انفراد ... الكشف عن الفضائح النسائية وغرميات الحكام العرب



الحكومة تتحدى الشعب والاحزاب والقوى الثورية بقانون الانتخابات البرلمانية

المصريون اعادوا امجادهم بانتخاب السيسى رئيسا لمصر

السيسى فى ورطة امام المشروع القومى لمصر



بالمستندات مافيا تهريب السيارات بجمرك سفاجا

بالمستندات كهرباء وسط الدلتا مقبرة للشرفاء

شبكة المصالح داخل وزارة التربية والتعليم





رئيس مجلس الإدارة
د.فؤاد عبد النبى

السعر ٢.٥ جنية
النصف الأول من يونيو

رئيس التحرير
محمد سعيد



عملاء مزدوجى الجنسية فى كاس العالم

ص 12

وزير الداخلية أغلق مصر بالضبة والمفتاح

بقمعه للحريات .. وخرقه .. وأنتهاكه لـ ٨ نصوص دستورية برقابتة على وسائل التواصل الاجتماعى

لآنجعل من شماعة قمع أو مواجهة أومكافحة الارهاب المنصوص عليها فى المادة ٢٣٧ من دستور ٢٠١٤ التى تنص على ان" تلتزم الدولة بمواجهة الارهاب بكافة صورة واشكاله وتعقب مصادر تمويله بأعتباره تهديدا للوطن وللمواطنين ، مع ضمان الحقوق والحريات العامة ..." شماعة للاعتداء على الحقوق والحريات اللصيقة بالانسان خاصة ان المادة سالفة الذكر نصت على ضمان الحقوق والحريات العامة ، فتقيدها أو تعطيلها أو انتقاصها جريمة جنائية ومدنية وفق ذات النص !! ضف على ذلك ان قادة القوات المسلحة المصرية والشرطة المصرية أعلنوا صراحة فى كافة وسائل الاعلام عن القضاء على ٨٥٪ من البؤر الارهابية فى سيناء و داخل القطر المصرى بالتالى ينتفى ادعاءات وزارة الداخلية او مؤيديها فيما سلكوه وأفصحوا عنه علانية وجهارا وفق جريماتهم برقابتهم على وسائل التواصل الاجتماعى .

قرار وزير الداخلية أعتداء على عدة نصوص دستورية.

المادة ٥٧ من دستور ٢٠١٤ التى تساوى المادة ٤٥ من دستور ١٩٧١ وتساوى المادة ٣٨ من دستور الاخوان تنص على " الحياة الخاصة حرمة ، وهى مصونة لاتمس. وللمراسلات البريدية

والبرقية والالكترونية ، والحادثات الهاتفية وغيرها من وسائل الاتصال حرمة وسريتها مكفولة ولاتجوز مصادراتها او الاطلاع عليها أو رقابتها الا بامر قضائى مسبب ، ولمدة محده فى الاحوال التى ينص عليها القانون . كما تلتزم الدولة بحماية حق المواطنين فى استخدام وسائل الاتصال العامة بجميع اشكالها ولايجوز تعطيلها او وقفها او حرمان المواطنين منها ، بشكل تعسفى ، وينظم القانون ذلك. والمادة ٦٥ من دستور ٢٠١٤ تساوى المادة ٤٧ من دستور ١٩٧١ وتساوى المادة ٤٥ من دستور الاخوان تنص على " حرية الفكر ، والرأى مكفولة . ولكل انسان حق التعبير عن رأيه بالقول أو الكتابة أو التصوير أو غير ذلك من وسائل التعبير أو النشر .

المادة ٥٩ من دستور ٢٠١٤ والتى تساوى المادة ٤٠ من دستور الاخوان تنص على " الحياة الامنة حق لكل انسان ، وتلتزم الدولة بتوفير ألامن والطمانينة لمواطنيها ولكل مقيم على اراضيها . ويلاحظ ان دستور الاخوان أضاف " ويحمى القانون الانسان مما يهدده من ظواهر أجرامية !!؟ وهنا يثار تساؤل من الناحية القانونية والدستورية هل ما أعلن عنه وزير الداخلية يجعلنا نطرح تساؤل هل اخطأنا فى حق أنسفنا وفى حق قراءنا ومشاهدينا عندما قلنا ان دستور الاخوان اسوء دستور عرفه المواطن المصرى ؟!!

المادة ٥١ من دستور ٢٠١٤ والتى تساوى المادة ٣١من دستور الاخوان تنص على "الكرامة حق لكل انسان ، ولايجوز المساس بها ،وتلتزم الدولة بأحترامها وحمايتها ويلاحظ ان دستور الاخوان أضاف " ولايجوز بحال اهانة اى انسان أو ازدراؤه !!؟ وهنا يثار تساؤل من الناحية القانونية والدستورية هل ما أعلن عنه وزير الداخلية يجعلنا نطرح تساؤل هل اخطأنا فى حق أنسفنا وفى حق قراءنا ومشاهدينا عندما قلنا ان دستور الاخوان اسوء دستور عرفه المواطن المصرى ؟!!

المادة ٥٣ من دستور ٢٠١٤ والتى تساوى المادة ٤٠ من دستور١٩٧١ وتساوى المادة ٣٣ من دستور الاخوان تنص على " المواطنون لدى القانون سواء ، وهم متساوون فى الحقوق والحريات والواجبات العامة ، لاتمييز بينهم بسبب الدين ، او العقيداو الجنس او الاصل او العرق او اللون أو اللغة أو الاعاقة أو المستوى الاجتماعى او الانتماء السياسى أو الجغرافى او لاى سبب أخر . وتلتزم الدولة بأتخاذ التدابير اللازمة للقضاء على كافة اشكال التمييز وينظم القانون اشناء مفوضية مستقلة لهذا الغرض .

المادة ٩٠ من دستور ٢٠١٤ والتى تساوى المادة ٨١ من دستور الاخوان والتى تنص على " الحقوق والحريات اللصيقة ، بشخص المواطن لاتقبل تعطيلا او انتقاصا ، ولايجوز لاى قانون ينظم ممارسة الحقوق والحريات أن يقيدها بما يمس أًصلها او جوهرها . ويلاحظ ان دستور الاخوان أضاف" وتمارس الحقوق والحريات بما لايتعارض مع المقومات الواردة فى باب الدولة والمجتمع بهذا الدستور !!؟ وهنا يثار تساؤل من الناحية القانونية والدستورية هل اخطأنا فى حق أنسفنا وفى حق قراءنا ومشاهدينا عندما قلنا ان دستور الاخوان اسوء دستور عرفه المواطن المصرى ؟!!

المادة ٩٩ من دستور ٢٠١٤ والتى تساوى المادة ٥٧ من دستور١٩٧١ وتساوى المادة ٨٠ من دستور الاخوان تنص على "كل أعتداء على الحرية الشخصية أو حرمة الحياة الخاصة للمواطنين وغيرها من الحقوق والحريات العامة التى يكفلها الدستور او القانون جريمة لاتسقط الدعوى الجنائية ولا المدنية الناشئة عنها بالتقادم وللمضرور أقامة الدعوى الجنائية بالطريق المباشر. وتكفل الدولة تعويضا عادلا لمن وقع عليه الاعتداء وللمجلس القومى لحقوق الانسان ابلاغ النيابة عن اى انتهاك لهذة الحقوق ،وله ان يتدخل فى الدعوى المدنية منضما الى المضرور .ويلاحظ ان دستور الاخوان أضاف" وأن يطعن – أى المجلس القومى لحقوق الانسان – لمصلحته فى الاحكام.

المادة ٩٠ من دستور ٢٠١٤ والتى تساوى المادة ٨١ من دستور الاخوان والتى تنص على " سيادة القانون اساس الحكم فى الدولة ، وتخضع الدولة للقانون . فهؤلاء المواد الثلاث مرتبطون بالباب الاول من الدستور الذى تكلم عن مقومات الدولة فالمادة ٥ من دستور ٢١٠٤ تساوى المادة ٥ من دستور ٢٠١٤ وتساوى المادة ٥ من دستور ١٩٧١ وتساوى المادة ٦ من دستور الاخوات التى تنص "يقوم النظام السياسى على اساس التعددية السياسية والحزبية والتداول السلمى للسلطة ، والفصل بين والتوزن بينها وتلازم ، وتلازم المسئوليةمع السلطة ، واحترام حقوق الانسان وحرياته على الوجه المبين فى الدستور .

بررنا من قبل قانون التظاهر لانقاذ الوطن لاننا كنا بصدد حالة حرب ، وقد بررنا من قبل المادة ٧ من قانون الانتخابات الرئاسية التى حصنت قرارات اللجنة العليا للانتخابات الرئاسية رغم تعارض هذة المادة مع نص المادة ٩٧ من دستور ٢٠١٤ التى تنص على أن "... ويحظر تحصين اى عمل او قرار ادارى من رقابة القضاء.. وكان تأيدنا للمستشار عدلى منصور فى قراره رقم ٢٢ الخاص بالانتخابات الرئاسية ان نجتاز الاستحقاق الثانى من خارطة الطريق . أما ما صدر عن وزير الداخلية وتغميض العين عنه من قبل القائمين على أمور البلاد لايمكن التسليم به لا شكلا ولاموضوعا كامانة وطنية سيحاسبنا عليها فى يوم من الايام التاريخ. بالتالى ارادنا من سرد هذة النصوص الدستورية دحض اسانيد ومبررات وزارة الداخلية والقائمين على أمور البلاد لذا ارادنا أن نقول كلمة حق امام انفسنا وامام وطننا وأمام شعبنا ولاننتظر جزاءأ اوشكورا من احد .

www.ethadsawry.com

جريدة عربية – متنوعة – مستقلة

رئيس مجلس الادارة
د . فؤاد عبدالنبى

رئيس التحرير
محمد سعيد

مدير التحرير
احمد الشناوى

المشرف الفنى
رامى ابو سرية

مدير الموقع الالكترونى
كريم اسامة

مدير تنفيذى
م. خالد ابراهيم

علاقات خارجية
سامى عدلى

تحقيقات
مى جمال حسين
منه عبدالرحمن
مصطفى يوسف

سياسة
ايرينى صفوت
ايه احمد
ايه عصام

اقتصاد
خلود صلاح الدين

المراة والمجتمع
ايمان نور

التسويق
حافظة ابراهيم
٠١٠٢٣٥٧٤٣٤٦
امنية عبدالهادى
٠١١٥٢٥٥٥٦١١

التوزيع
رامى صبحى
٠١٢٧٥٠١٦١٣١

للتواصل معنا ٢٥٥٥١٨٤٤

وكيل إعلانى
مكان للدعاية والاعلان
٠١٢٨٧٤٤٧٧٧٨




بأمر المادة 231 الدستورية عدلى منصور يباشر سلطات وصلاحيات الرئيس الى ان يؤدى السيسى اليمين الدستورية وفقا للمادة 232 الدستورية

بأمر الدستور منصور يباشر صلاحيات وسلطات رئيس الجمهورية لحين تادية السيسى اليمين الدستورى امام الجمعية العامة للمحكمة الدستورية

نص دستور ٢٠١٤ فى المادة ٢٣١ على ان " تبدأ مدة الرئاسة التالية للعمل بهذا الدستور من تاريخ اعلان النتيجة النهائية للانتخابات.

وبتطبيق هذا النص على الواقع الذى نعيشة نجد ان السيسى يعد رئيسا للبلاد دون صلاحيات او سلطات منذ يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٦/٣ وهو اليوم الذى اعلنت فيه اللجنة العليا للانتخابات الرئاسية النتيجة النهائية بفوزه على منافسه حمدين صباحى فى الانتخابات الرئاسية ٢٠١٤ وتحستب له مدة الـ٤ سنوات وفقا لنص المادة ١٤٠ من دستور ٢٠١٤ من تاريخ اعلان فوزه فى الانتخابات الرئاسية مع بقاء الصلاحيات والسلطات للرئيس عدلى منصور وهو ما نصت عليه المادة ٢٣٢ من دستور ٢٠١٤ " يستمر رئيس الجمهورية المؤقت فى مباشرة السلطات المقررة لرئيس الجمهورية فى الدستور حتى اداء رئيس الجمهورية المنتخب اليمين الدستورية امام الجمعية العامة للمحكمة الدستورية العليا فى حالة عدم وجود مجلس النواب !! هذا المشهد لم تشهده مصر الا مرتين المرة الاولى عقب وفاة الرئيس الراحل انور السادات ، وتولى نائب رئيس مجلس الشعب انذاك صوفى ابو طالب رئاسة البلاد مؤقتا لحين انتخاب نائب رئيس الجمهورية مبارك ، وقام الشعب بالاستفتاء على نائب رئيس الجمهورية (مبارك) واتت النسبة كبيره انتقاما من الجامعات الدينية الارهابية المتطرفة بالاضافة لما عاشته مصر من ظروف مرت بها وراوا بام اعينهم محاولات من الجماعات الدينية المتطرقة الى اغراق البلاد فى بحر من الدماء بدأتها بقتل رئيس البلاد أنورالسادات وسط جنوده فى يوم عيد القوات المسلحة المصرية والشعب المصرى يحتفل بنصر اكتوبر فى ماساة ما بعدها مأساة ان يستشهد زعيم مصر بين جنوده وامام شعبه وامام المحطات العالمية ، ويتكرر السيناريو مرة اخرى بقيام جماعة اخوان صهيون ومعها باقية الجامعات الارهابية المتطرفة بالاستيلاء على امور البلاد بالتزوير وبالدم وبخلق اضطرابات داخل الشارع المصرى وبين الاسرة الواحدة هادفة من وراء ذلك تمزيق الوحدة الوطنية وتدمير البنية ومؤسسات الدولة المصرة للقضاء على الهوية المصرية والعربية والدينية والقضاء على الازهر الشريف والقضاء على الحضارة المصرية بدستور غير دستورى ومجلس شعب غير دستورى ومجلس شورى غير دستورى الى ان اتفض شعب مصر عن بكرة ابيه يوم ٢٠١٣/٦/٣٠ ضد المستعمر الاخوانى فاطاحت القوات المسلحة المصرية وعلى راسها السيسى وصدقى صبحى واحمد وصفى وغيرهم من قوات المسلحة والشرطة المصرية بزعيم تلك العصابة وخرج شعب مصر يوم ٢٠١٣/٧/٢٦ للمطالبة بالقضاء على ارهاب تلك الجماعة وغيرها من الجامعات المتطرفة ، ، واعلنت خارطة الطريق وخرج الشعب بتاييد دستور ٢٠١٤ فى ملحمة وطنية تدرس فى التاريخ ، ثم جاء الاستحقاق الثانى ونادى شعب مصر ان ينزل السيسى ليترشح للرئاسة لانه جدير بهذا المنصب بعد وقفته الجريئة ضد تلك الجماعات المتطرفة ، واستحصل على عد كبير من الاصوات ونسبة تأييد تتجاوز ٩٣٪ بذلك اذهل المصريين العالم ليكتب عنهم فى كتب التاريخ ان المصريين خرجوا عن بكرة ابيهم بيعيدوا امجادهم التى عاشوا فيها طيلة الوف السنيين

أكتب ياتاريخ

المصريون أعادوا امجادهم بأنتخاب السيسى رئيسا لمصر

المصريون عطاشة الى العودة لآمجادهم بعد ان خذلهم مبارك طيلة ثلاثون عام قزم من دور مصر وهمش دستور البلاد طيلة عمره الرئاسى ، بالتالى فقد المصريين الكثير من امجادهم التى عاشوا عليها منذ العصر الفرعونى او غيره من عصور أذدهار الحضارة المصرية حتى قيام الجمهورية المصرية برئاسة.

جمال عبد الناصر معجزة القرن الـ ٢٠

الذى اعاد العزة والكرامة للمصريين وللعرب وللشعوب المتحررة فى بقاع الارض ، فالتاريخ سيقف طويلا امام جمال عبد الناصر البطل الذى استطاع ومن معه من قادة الثورة بارادتهم الفولاذية ان يقهروا لامبراطورية الانجليزية التى كانت لاتغيب عنها الشمس يوم ٢٣ / يوليو/١٩٥٢ ، واستطاع بناء الدولة القوية التى تملك قاعدة صناعية عملاقة بأستكماله الصناعة التقليدية التى بداها محمد على ، واستطاع بناء الدولة القوية التى قوة عسكرية ذات شان تقى نفسها والعالم العربى من اى عدوان حتى تامرت امريكا واسرائيل عليه يوم ٥/ يونيو/١٩٦٧ واستطاعت ان تكسر وتذل هذا المارد بتدمير البنية العسكرية له وجعل اجواء مصر مجال للطيران الاسرائيلى يتمرجح فيه كيفما شاء دون رقيب او حسيب "

وجاء القدر لنا بالزعيم انور السادات

الذى اذهل العالم باسره ، بطرد الروس من مصرسنة ١٩٧٢ وبالتالى تم طردها من الشرق الاوسط ، اعقب ذلك قيامه بحرب ٦ أكتوبر التى وقف عندها التاريخ ليدرسها دراسة وافيه من حيث عبقرية قادتها وتكتيكهم العسكرى وما قدموه فى فن العسكرية القتالية ، ثم زيارة هذا الظعيم لاسرائيل التى ادهشت العالم من محيطه الى خليجه فوضعت هذة الزيارة مصر فى مرتبة الدولة القوية من حيث الحرب او السلام لذا اطلق على زعيم العرب انور السادات بطل الحرب والسلام ، وقال عنه مستشار الامن القومى اليهودى الامريكى كيسنجر " اللّه خلق الكون فى سته ايام وتفرغ فى اليوم السابع لانور السادات " داهية العرب واصبحت مصر محور الشرق والغرب حديث العالم كله ، محطة لكل من اراد ان يجد حل لمشكله لبلاده بما فيهم الاسرائيليين كانوا يتوافدوا على انور السادت فى مقر اقامته فى مدن القناه للاستحصال على دعم منه فى انتخابات الكنيست الاسرائيلى الى ان تم اغتياله يوم ٦/أكتوبر/١٩٨١ على يد الارهاب الاسلام السياسى من جماعة الاخوان الصهيونية الارهابية.





استاذ القانون الدستوري

د / فؤاد عبد النبى

مبارك خيب نفسه وخيب شعب مصر معاه ٣٠ عام

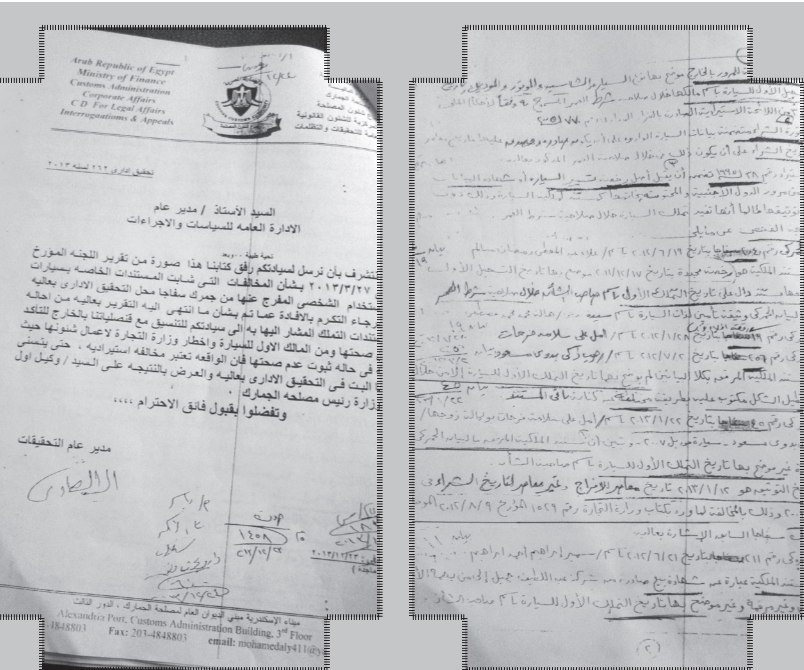
للاسف جاءنا القدر بمبارك نائب الرئيس انذاك كرئيس للبلاد وفقا لدستور ١٩٧١ ، الا انه للاسف بدلا من ان يحتذى بسلفيه جمال او السادات فضل القوقعه والانطواء والانعزالية عن العالم وعن ان يكون له دور مؤثر سواء على المحيط العربى او الافريقى او الدولى بالتالى فقوقع من مكانة مصر وكمش دورها وهمش دستورها طيلة ثلاثين عام دون ان يعين نائب له تحت مسمى كاذب ادعائه وصدقه الا وهو عدم وجود من هو كفء لتولى منصب نائب رئيس الجمهورية !!؟ وتمادى فى ذلك عندما ادلى بتصريح الى لرئيس تحرير صحيفة السياسة الكويتية احمد جار اللّه لم أجد من هوة كفء لتولى مهام منصب نائب رئيس الجمهورية وذلك بعد ساله لماذا فخامة رئيس الجمهورية لم يعين نائب له حتى تاريخه فكان الرد الذى لايحمل معنى المسئولية او الامانه الملقاه على عاتق مبارك وفق نص المادة ١٣٩ من دستور ١٩٧١ والتى كانت تنص " لرئيس الجمهورية ان يعين نائب او أكثر ويحدد اختصاصاتهم ويعفيهم من مناصبهم .. مهمشا هذا النص من نصوص الدستور بالاضافه الى تهميشة نص المادة ٨٢ من دستور ١٩٧١ التى تنص " اذا قام مانع مؤقت يحول دون مباشرة رئيس الجمهورية لاختصاصاته اناب عنه نائب رئيس الجمهورية، والمادة ٨٤ التى تنص " فى حالة خلو منصب رئيس الجمهورية او عجزه عن العمل يتولى الرئاسة مؤقتا رئيس مجلس الشعب واذا كان المجلس منحلا حل محله رئيس المحكمة الدستورية العليا ن وذلك بشرط الا يرشح ايهما للرئاسة . ويعلن مجلس الشعب خلو منصب رئيس الجمهورية . ويتم اختيار رئيس الجمهورية خلال مدى لاتتجاوز ستين يوما من ةتاريخ خلو منصب الرئاسة . والمادة ٨٥ من دستور ١٩٧١ التى تنص " يكون اتهام رئيس الجمهورية بالخيانة العظمى أو بارتكاب جريمة جنائية بناء على اقتراع مقدم من ثلث أعضاء مجلس الشعب على الاقل ولايصدر قرار الاتهام الا بأغلبية ثلثى أعضاء المجلس ، ويقف رئيس الجمهورية عن عمله بمجرد صدور قرار الاتهام ويتولى نائب رئيس الجمهورية الرئاسة مؤقتا لحين الفصل فى الاتهام ، وتكون محاكمة رئيس الجمهورية امام محكمة خاصة ينظم القانون تشكيلها واجراءات المحاكمة امامها ويحدد العقاب ، واذا حكم بادانته اعفى من منصبه مع عدم الاخل بالعقوبات الاخرى ، هذا ما نص عليه الدستور الا ان مبارك ضرب عرض الحائط بنصوص الدستور على مدار ثلاثين عام دون ان يقم بتفعيل نصوص دستور ١٩٧١ وهى جريمة يعاقب عليها وفق نص المادة ٦ من قانون محاكمة رئيس الجمهورية رقم ٢٤٧ لسنة ١٩٥٦ التى تنص " يعاقب رئيس الجمهورية بالاعدام او بالاشغال الشاقة المؤبدة او المؤقتة اذا ارتكب عملا من اعمال الخيانة العظمى أو عدم الولاء للنظام الجمهورى . وأنقلب عليه احبائه قبل اعدائه الذين سكنهم فى وظائفهم بالعقود بالاضافه الى من اعطاهم نفوذ ومراكز حيوية فى البلاد على حساب المواطن المصرى الذى لاحول ولا قوة له الا باللّه ، وقد اجبر على التخلى على منصب الرئاسة بامر من المجلس العسكرى ، وتولى المجلس العسكرى امور البلاد بألاعلان الدستورى الصادر فى ١٣/ فبراير /٢٠١١ وكاد ان تضيع معه الهوية المصرية والعربية والامن القومى المصرى العربى بعد ان نصب علينا بقدرة قادر.

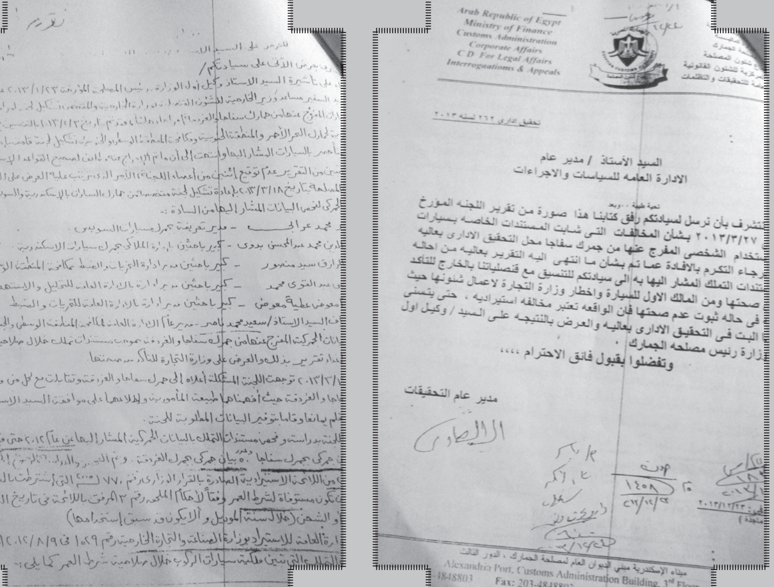
محمد مرس الكابوس الذى تربع على عرش مصر

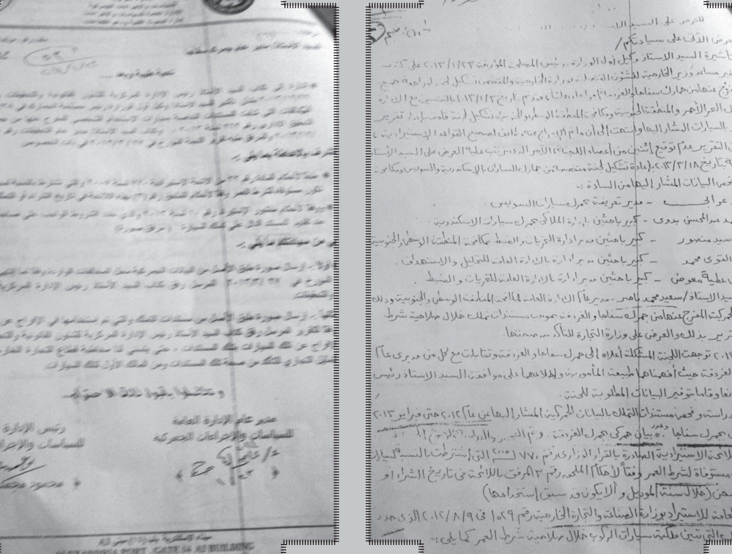
على مدار عام واتى بالتزوير وبسطوةعصابته الاجرامية ليستعمروا مصر ٥٠٠ عام ، وكادت ان تصيع مصر وأمنها القومى واهويتها المصرية وهويتها العربية وهوية الازهر والهوية الاسلامية والحضارة المصرية والامن القومى المصرى والعربى وراء أكذوبة دولة الخلافة التى بها استطاعوا ان يدخلوا الغش والتحايل والتزوير علينا طيلة ثمانين عام وكان قدوم مرسى المستعمر قدوم السعد للشعب المصرى حيث تم حل مجلس الشعب لعدم دستوريته وحل مجلس الشورى لعدم دستوريته بالاضافة الى ان دستورهم ٢٠١٣ كان اسوء دستور عرفه النظام السياسى الدستورى المصرى لانه دستور الاخوان ٢٠١٣ غير دستورى ويكفى ان نسرد نص المادة ٢٣٢ من دستور الاخوان الغير دستورية والتى تنص " تمنع قيادات الحزب الوطنى المنحل من ممارسة العمل السياسى والترشح للانتخابات الرئاسية والتشريعية لمدة عشر سنوات من تاريخ العمل بالدستور ، ويقصد بالقيادات كل من كان ، فى الخامس والعشرين من يناير ٢٠١١ ، عضوا بالامانة العامة للحزب الوطنى المنحل أو بلجنة السياسات أو بمكتبة السياسى ، أو كان عضوا بمجلس الشعب أو الشورى فى الفصلين التشريعيين السابقين على قيام الثورة . وهذا النص الدستورى يتعارض مع حكم المحكمة الدستورية فى الدعوى رقم ٥٧ لسنة ٣٢ دستورية فى ٢٠١٢/٦/١٤ والتى قضت بعدم دستورية العزل السياسى فى القضية المشهورة التى رفعها سمسار الاخوان على احمد شفيق ليحول بينه وبين الترشح للرئاسة الا ان المحكمة قضت باحقية الاخير فى الترشح الى الرئاسة وهو ما يكشف على فن فبركة القوانين ودستور الاخوان ٢٠١٣ ، وهناك نص المادة ٢٣٠ الخاصه بمجلس الشورى وهى مادة يجب ان تكون محل السخرية والضحك على ما سطر داخلها وغيرها من مواد هذا الدستور الغير دستورى!! ثم القشة التى قصمت ظهر البعير قيام المستعمر مرسى بأستصدار اعلانه الدستورى يوم ٢٠١٢/١١/٢١ الغير دستورى والذى كان بمثابة وخرج شعب مصر عن بكرة ابية يوم ٣٠/يونيو/٢٠١٣ للاطاحة بهذا الكابوس الذى تربع على عرش البلاد ، ووقفت القوات المسلحة وعلى رأسها السيسى ، وصدقى صبحى ، واحمد وصفى ، واسامة عسكر ، وغيرهم من قادة المجلس العسكرى الذين انحازوا الى الشعب ولبوا نداء الوطن بكل امانة وصدق وفداء وواجب وشرف عسكرى ولن ننسى الشرطة المصرية وما قدمته لانجاح ثورة شعب مصر ضد المستعمر الاخوانى ·ونادى شعب مصر بطول البلاد وعرضها على ان ينزل السيسى لانتخابات رئاسة الجمهورية واستجاب الرجل لنداء الشعب له ، ووقف الشعب بجوارة وايده الى ان انتخب رئيسا للجمهورية بنسبة ٩٣٪ وهى نسبة عالية ان دلت فأنما تدل على شعبيته وعلى مدى تقدير شعب مصر له على ما قام به يوم ٢٠١٣/٦/٣٠.

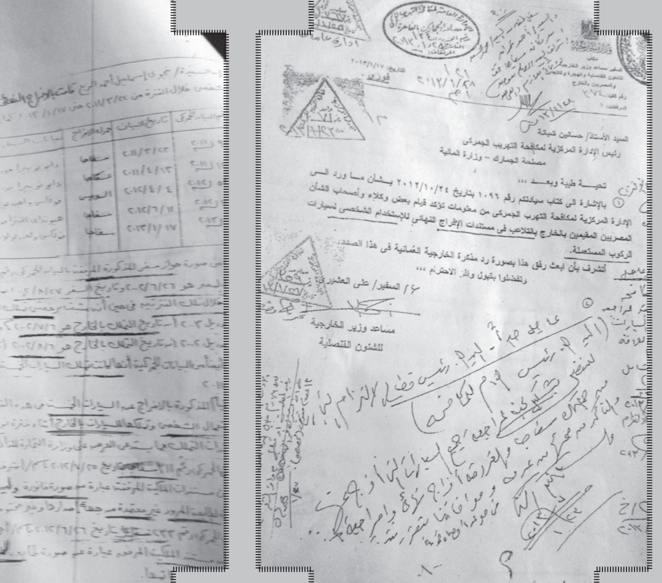
عودة الدب الروسى للشرق الاوسط لآعادة توازن القوى

هو قرار لوحت به مصر بعد ثورة 30/يونيو /20 لما لها من نفوذ وقوة ومكانة يحسب حسباها ، واربكت العالم باسرة وجعلت الامريكان يضربوا اخماس فى اسداس لما فى القرار من تغيير فى موازيين القوة العالمية ، سيضر فى المرتبة الاولى الامريكان والاتحاد السوفيتى ويقلل من هيمنتهم ونفوذهم على العالم خاصة ان الاتحاد الاوربى والامريكان يدركوا من هى مصر على مدار 58 عام هى صاحبة القرار فى خروج الدب الروسى للانفتاح على العالم ، وهى نفسها التى طوت وقوقعت الدب الروسى فى بحر البلقين فى بداية السبعينات . فسلاح الهيمنة والانطلاق الى العالمية والسيطرة فى يد مصر 100% ساهمت وساعدت المملكة العربية السعودية فى تحقيقه بالزيارة التى قام بها رئيس المخابرات السعودية بندر بن سلطان ووزير الخارجية سعود الفيصل خاصة لما لمصر من نفوذ وهيمنة وسيطرة وقوة عسكرية يحسب حسباها على مدار السنين فاذا رجعنا الى ما بين ١٩٥٦ و ٢٠١٣ عقود تفاوتت فيها قوى الدولتين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة الامريكية بين النفوذ والهيمنة على العالم وبين الانكماش والانعزالية والتقسيم فالاتحاد السوفيتى استطاع بعد الحرب العالمية الثانية وخاصة فى الخمسينات ان يخرج من الانعزالية ويسيطر على كثير من دول الشرق الاوسطالاتحاد السوفيتى يخرج من القوقعة الى فرض نفوذه فى العالم بعد ان سمح لهم زعيم الامة العربية جمال عبد الناصر فى سنة ١٩٥٦ ببناء السد العالى بعد ان خذلته امريكا وبالتالى قام الاتحاد السوفيتى ببناء مشروعات صناعية عملاقه بمصر كالحديد والصلب وغيره من المشروعات القومية التى لن ينساها شعب مصر للاتحاد السوفيتى مهما كانت الظروف بالاضافة الى تطوير القوات الملسحة المصرية بأسلحة حديثة ، وفتحت مصر للاتحاد السوفيتى مناطق اخرى فى الشرق الاوسد كليبيا واعتمد القذافى على تسليح قواته المسلحة بالعداد السوفيتى وكذلك السودان واليمن والعراق وسوريا ، الى ان جاءت نكسة ١٩٦٧ وانهزم الجيش المصرى والسورى فى معركة خاطفة لم يختبر فيها الجندى المصرى ، وقام الاتحاد السوفيتى باعادة بناء القوات المسلحة المصرية من جديد على يد عبد المنعم رياض ومحمد فوزى ، ودارت حرب الاستنزاف بين الجيش المصرى والاسرائيلى الى ان توفى زعيم الامة العربية فى ١٩٧٠/٩/٢٨ وتولى الرئيس السادات مقاليد الامور باعتباره نائب رئيس الجمهورية وقت وفاة جمال عبد الناصر فوفقا للمادة ١١٠ من دستور ١٩٦٤" فى حالة استقاله ، أو عجزه الدائم عن العمل او وفاته ، يتولى الرئاسة مؤقتا النائب الاول لرئيس الجمهورية . ثم يقرر مجلس الامة ، باغلبية ثلثى اعضائه ، خلو منصب الرئيس . ويتم اختيار الرئيس خلال مدة لاتجاوز ستين يوما من تاريخ خلو منصب الرياسة . القيادة الروسية لم ترى فى السادات رجلها فى المنطقة لذا وقفت دون تسليحه بأحدث الاسلحة الموجودة بالترسانة السوفيتية ، وحاول السادات مع القيادة السوفييتة الا انها ماطلت وراوغت فى امداده بالاسلحة الحديثة لكى يواجه بها الترسانه الامريكية متمثله فى دولة اسرائيل ١٩٧١ القمة بين كسينجر وبرجنيف القشة التى قسمت ظهر البعير جاء اجتماع القمة بين برجينيف وكسينجر بشأن الشرق الاوسط بخيبة أمل دلى ما كان ينتظرة السادات من روسيا خاصة ان القمة انتهى بمؤتمر بين الدولتين لاحرب ولاسلم وهو ما افزع السادات واحس فى الدب الروسى بعدم المصدقية والامانة والموضوعية تجاه تسليحة لانتزاع الارض العربية المحتلة ،داهية العرب السادات يخرج الاتحاد السوفيتى من الشرق الاوسط فما كان من السادات فى سنة ١٩٧٢ الا طرد الخبراء الروس الموجودين على الارض المصرية وكان تعدادهم لايقل عن ثمانية عشر الف خبير روسى وكانوا يقطنوا بمنطقة الحديد والصلب بجنوب حلوان من هنا بدء الاتحاد السوفيتى فى العودة مرة اخرى الى الانغلاق على نفسه ، وبدء جعفر نميرى يقلل من نفوذ الروس بدولة السودان وتوالت الدول العربية التى فتحت ابوابها للدب الروسى فى غلق ابوابها امامة مرة اخرى بالتالى انزوى الاتحاد السوفيتى بسبب قرار اتخذه داهية العرب انور السادات سنة ١٩٧٢ ، وجاء نصر اكتوبر سنة ١٩٧٣ واستطاع السادات ان يغازل الامريكان بعد ان احس ان حل مشكلة الاوسط ٩٩٪ فى يد الامريكان ، ونجح السادات فى زيارته للقدس ان يبرهن للعالم ان مصر بلد الامن والامان وليست بلد الدم والعداء للغير ، وعقد مؤتمر ميناهوس لدول الجوار اى مصر وسوريا والاردن وفلسطين ولبنان الا انه للاسف رفضت تلك الدول الحضور للمؤتمر بعد ان هددهم صدام حسين بعد ان شن جبهة الصمود والتصدى اى الصمود امام ما يقوم به السادات والتصدى له ، وساعدة القذافى فى ذلك فى شن عمليات صبيانية ضدنا انتهت بارسال قوات مصرية الى قاعدة جغبوب الليبية وتم السيطرة والاستيلاء على المعدات التى يتم تدريب المرتزقة فيها سواء من كوبا او غيرهم من الدول الافريقية ، وتوفى السادات فى ٦/أكتوبر /١٩٨١ اثناء احتفالاته بنصر أكتوبر بين جنودة من جماعة الاخوان الصهيونية الارهابية ، وجاء القدر بمبارك وفق المادة ٨٤ من دستور ١٩٧١ « فى حالة خلو منصب الرئيس او عجزه الدائم عن العمل يتولى الرئاسة مؤقتا رئيس مجلس الشعب ، واذا كان المجلس منحلا حل محله رئيس المحكمة الدستورية العليا ، وذلك بشرط الا يرشح أيهما للرئاسة ، ويعلن مجلس الشعب خلو منصب رئيس الجمهورية ، ويتم اختيار رئيس الجمهورية خلال مدة لاتتجاوز ستين يوما من تاريخ خلو منصب الرئاسة ، وسار مبارك على درب السادات تجاه الامريكان وترك الاتحاد السوفيتى ايمانا منه بما امن به سلفه من ان اوراق اللعبة بالشرق الاوسط فى يد الامريكان ٩٩٪ ، وان الاتحاد السوفيتى عن قريب فى زوال ، ونسى وتناسى انه تربى وتعلم وتدرب فى الاتحاد السوفيتى بالتالى كان يجب عليه عدم الميل بنسبة ١٨٠درجة تجاه الامريكان الا ان عدم فهمه لفنون السياسة ودهاليزها غاب عنه ان يلعب بورقة الاتحاد السوفيتى الى ان جاء جورباتشوف الذى ضيع وفكك على يده الاتحاد السوفيتى هذا الرئيس الذى ارتضى على نفسه ان يهدم بلدة وهى أكبر دولة عظمى فى العالم تحت مسمى الديمقراطية الامريكية والانفتاح على الراسمالية مقابل ان يقوم بالتدريس فى امريكا بعد خروجه مزموم من روسيا ، ونجح جورباتشوف فى تقسيم الاتحاد الوسفيتى الى دويلات فيما لم ينجح فيه حلف الاطلنطى بأسره !!؟ اذا كان جاربوتشوف هو من اضاع الاتحاد السوفيتى ، فالتاريخ يعيد نفسه فان اوباما هو من ستضيع على يده امريكا وسيتقزم دورها فى الشرق الاوسط خاصة بعد ان خسرت امريكا مصر وشعبها بسبب موقفها المعادى لثورة ٣٠/يونيو /٢٠١٣ وتأييدها لجماعة الاخوان الارهابية ،









ننفرد بالمستندات

عصابات المافيا تهرب سيارات من جمرك سفاجا وتغرق السوق المصرى

بالكشف عن مافيا تهريب سيارات مخالفة لشرط العمر بمستندات مزورة .. واهدار ملايين الجنيهات على الدولة من جمرك سفاجا

تكلمنا فى العدد قبل السابق عن دخول تونة فاسدة لاتصلح للاستهلاك الادمى ومافيا اللعب بأرواح المصريين بين وزارة المالية والتجارة الخارجية والتموين والصحة ، ثم تكلمنا فى العدد السابق عن اهدار المال العام بصندوق التأمين الخاص بالعاملين بمصلحتى الجمارك والضرائب وفى هذا العدد سنتطرق الى

الآفراج عن سيارات مخالفة لشرط العمر بمستندات مزورة وقيام بعض وكلاء وأصحاب الشان المصريين المقيمين بالخارج بالتلاعب فى مستندات الآفراج النهائى للاستخدام الشخصى لسيارات الركوب المستعملة بعد ان افصحت قنصلياتنا بالخارج عن وجود مافيا تهريب السيارات .

مخالفات جسيمة شابت المستندات الخاصة بسيارات الاستخدام الشخصى المفرج عنها من جمرك سفاجا بالمخالفة لاحكام المادة رقم ٢٢ من اللائحة الاستيرادية ٧٧٠ لسنة ٢٠٠٥ والتى تشترط بالنسبة لسيارات الركوب ان تكون مستوفاه لشرط العمر وفقا لاحكام الملحق رقم (٢) بهذة اللائحة من حيث تاريخ الشراء أو التملك أو الشحن وكشف الفحص عن

البيان الجمركى رقم ٢٠٤ سفاجا بتاريخ ٢٠١٢/٦/١٩ بأسم علاء عبد المعطى رمضان سالم تبين ان مستند الملكية هو رخصة مجددة بتاريخ ٢٠١١/١٢/١٧ موضح بها تاريخ التسجيل الاول ولايوجد معها مستند دال على تاريخ التملك الاول بأسم صاحب الشان خلال صلاحية شرط العمر ومرفق بالبيان وثيقة تأمين لذات السيارة بأسم سيدة تدعى / هالة محمد محمد مصطفى .

البيان الجمركى رقم ١٩ سفاجا بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٢٨ بأسم امل على سلامة فرحات

والبيان الجمركى رقم ٢٥٦سفاجا بتارخ ٢٠١٢/٧/٢ بأسم / رجب ذكى بدوى مسعود تبين ان المستند الملكية المرفق بكلا البيانين لم يوضح بهما تاريخ التملك الاول للسيارة الا من خلال خاتم مستطيل الشكل مكتوب عليه بطريقة مختلفة عن كتابة باقى المستند !!؟

البيان الجمركى رقم٤٥ سفاجا بتاريخ ٢٠١٣/١/٢٢ باسم أمل على سلامة فرحات بوكالة زوجها رجب ذكى بدوى مسعود – سيارة موديل ٢٠٠٧ – وتبين ان مستند الملكية المرفق بالبيان الجمركى هو فاتورة فير موضح بها تاريخ التملك الاول للسيارة باسم صاحبة الشأن !!؟ وان تاريخ التوثيق هو ٢٠١٣/١/١٢ تاريخ معاصر للافراج وغير معاصر لتاريخ الشراء فى ٢٠٠٧/٣/٩ وذلك بالمخالفة لما ورد بكتاب وزارة التجارة رقم ١٥٢٩ المؤرخ ٢٠١٢/٨/٩ الموجه الى جمرك سفاجا السابق الاشارة عاليه .

البيان الجمركى رقم ٢١١ سفاجا بتاريخ ٢٠١٢/٦/٢١ بأسم / سمير ابراهيم احمد ابراهيم تبين ان مستند الملكية عبارة شهادة بيع صادره من شركة عبد اللطيف جميل الى من يهمه الامر غير مؤرخة وغير مرقمة وغير موضح بها تاريج التملك الاول للسيارة بأسم صاحب الشأن

من وراء التخريب والتسيب والاهمال واهدار المال العام فى جمرك سفاجا؟!!

ان السيدة / نجوى اسماعيل احمد الربع قامت بالافراج عن عدد خمس سيارات استعمال شخصى خلال الفترة من ٢٠١١/٣/٢٢ حتى ٢٠١٣/١/١٧.

تبين من صورة جواز سفر المذكورة المرفقة بالبيان ا لجمركى

رقم ٣٠لسنة ٢٠١٣ سفاجا ان تاريخ الوصول لمصر هو ٢٠٠٢/٦/٢٦

وتاريخ السفر ٢٠٠٢/٨/٢٧ بمعنى انها كانت متواجدة داخل مصر خلال تلك الفترتين فى حين انه مثبت برخصتى تملك السيارتين ماركة فولكس واجن موديل ٢٠٠٣ ان تاريخ التملك بالخارج هو ٢٠٠٢/٧/٦ ، والسيارة ماركة فولكس واجن موديل ٢٠٠٢ ان تاريخ التملك بالخارج هو ٢٠٠٢/٨/٦ اثناء تواجد المذكور بمصر.

تبين ايضا من البيانات الجمركية انها كانت تملك السيارات الخمسة بالخارج فى ذات الوقت منذ عام ٢٠٠٥ حتى ٢٠١١ !!؟

ان قيام المذكورة بالافراج عن السيارات الخمسة فى هذة الفترة الوجيزة ينتفى معه صفة الاستعمال الشخصى ، وتملكها للسيارات بالخارج اثناء فترة تواجدها بمصر يشكك فى صحة مستندات التملك !!؟

البيان الجمركى رقم ٣١١ سفاجا بتاريخ ٢٠١٢/٧/٢٥بأسم أشرف مصطفى محمد سيد تبين ان مستندات الملكية المرفقة عبارة عن صورة فاتورة وليست اصل وغير مصدق عليها وصورة طابعة للمرور غير معتمدة من جهة اصدارها وغير مختومة بخاتمها .

البيان الجمركى رقم ٢٣٣ سفاجا بتاريخ ٢٠١٢/٦/٢٦ باسم / احمد شورة صاوى على تبين ان مستند الملكية المرفق عبارة عن صورة طابعة للمرور وغير معتمدة من جهة اصدارها وغير مختومة بخاتمها .

رقم البيان الجمركى	تاريخ البيان	جمرك الافراج	بيان السيارة	تاريخ التملك
٩٣لسنة ٢٠١١	٢٠١١/٣/٢٢	سفاجا	دايو توبيرا موديل ٢٠٠٢	٢٠٠٢
١٢٤لسنة٢٠١١	٢٠١١/٤/١٣	سفاجا	دايو توبيرا موديل٢٠٠٢	٢٠٠٢
٥٩٧لسنة ٢٠١٢	٢٠١٢/٤/٤	السويس	فولكس واجنبولو ٢٠٠٢	٢٠٠٤/٨/٦
١٧٧لسنة ٢٠١٢	٢٠١٢/٦/١١	سفاجا	هوينداى النترامويل ٢٠٠٥	٢٠٠٤
٢٠١٣/٣٠	٢٠١٣/١/١٧	سفاجا	فولكس واجن	٢٠٠٣

البيان الجمركى رقم ١٨٥ سفاجا بتارخ ٢٠١٢/٦/١٢ بأسم / معتز محمد محسن حسين تبين ان السيارة موديل ٢٠٠٦ وان مستند التملك عبارة عن رخصة مجددة بتارخ ٢٠٠١/٢/٢٢ موضح بها تاريخ التسجيل الاول ، ولايوجد مستند اخر يدل على تارخ التملك الاول بأسم صاحب الشان خلال صلاحية شرط العمر .

البيان الجمركى رقم ١٤ سفاجا بتارخ ٢٠١٢/١/٢٣ بأسم / احمد عطية الشحات فرج تبين ان مستند الملكية عبارة عن شهادة تصدير وصورة رخصة غير موضح بكل منها تاريخ تملك الاول بأسم صاحب الشان خىل صلاحية شرط العمر .

البيان الجمركى رقم ٣٠ سفاجا بتارخ ٢٠١٢/٢/٦ بأسم / عبد المعطى عبد السلاه محمد وتبين أن مستند التملك المنسوب صدورة من الادارة العامة للمرور بالجمهورية اليمينية مكتوب باليد وان بيانات السيارة وتاريخ التملك مكتوب بخط مخالف لباقى المستند المرفق ايضا صورة رخصة غير معتمدة وغير موثقة .

البيان الجمركى رقم ٥٥٧ سفاجا بتاريخ ٢٠١٢/٧/١٧ بأسم / على سليمان عبد العزيز ابو شمه وتبين ان مستند الملكية المرفق بالبيان عبارة عن شهادة الى من يهمه الامر من شركة غير معتمدة وموثقة تشهد بأن صاحب الشأن هو المالك الاول وهلى ليست اصل الورق ، وغير مرفق بالبيان اى شهادة من المرور المختص .

البيان الجمركى رقم ٥٤٣ سفاجا بتارخ ٢٠١٢/١٢/١٠ بأسم/ هشام على ندا وتبين ان مستند التملك هو تفويض قيادة مركبة منسوب صدورة منالادارة العامة للمرور بالمملكة العربية السعودية ولا يوضح ان صاحب الشان هو المالك الاول .

البيان الجمركى رقم ٥٢٩ سفاجا بتاريخ ٢١٠٢/١٢/١ بأسم / محمد نصر الدين محمد وتبين ان مستند التملك المرفق بالبيان عبارة عن شهادة تصدير صادرة من القيادة العامة بأبو ظبى لاتوضح ان صاحب الشان هو المالك الاول .البيان الجمركى رقم ٦ سفاجا بتاريخ ٢٠١٣/١/٣ بأسم / مصطفى محمد عبد الرحيم تبين ان مستند التملك عبارة عن اصل رخصة سير لاتوضح ان صاحب الشان المالك الاول

سؤال جدير ان يسال من الناحية القانونية والدستورية

اين وزير المالية من مافيا تهريب السيارات الفارهة بالمنافذ المصرية ؟!!

لماذا لايتدخل الوزير لتوقيع عقاب على القائمين على جمرك سفاجا ؟!!

أسئلة كثيرة نحتاج الاجابة عليها من السيد وزير المالية

سجون مصر ... حكايات لا تنتهي

كتبت: غادة العربي

اسوار عالية ومصير مجهول وليل طويل مظلم يتبعه نهار قصير كئيب قابع في مكان موحش خالي من اي استثناءات سوى ارادة السجان هذا هو حال السجون في مصر بين عظيم نعم برغد العيش وراهن عليه حتى بات وحده يتالم وبين فقير تارجع بين البلطجة والسرقة حتى بات وحيدا في غيابات السجون يعيش بين ذكرياته ويتالم من فرق احبابه ورفاقه ولكن لا احد من عامة الشعب يعرف ماهي طبيعة السجون في البلاد ومايحدث فيها وفيما يلي رصد لتاريخ السجون ووصف دقيق للحياة بداخلها..

البداية ..العقرب

بدا تاريخ السجون في مصر منذ فجر الحضارة الفرعونية وظهر محفوراعلى جدران المعابد المصرية القديمة ،وكانت على سبيل المثال احكام الاشغال الشاقة تنفذ عن طريق بناء المعابد وشق الترع اما الاعدام فقد ابتكروا له طريقة خاصة داخل سجونهم عن طريق غرفة ليس بها اي نوافذ ويترك دون طعام ثم يسقط علية رماد مشتعل لعدة ايام حتى يختنق ويموت. واستمرت السجون على مر العصور مرورا بالعصر الفاطمي والايوبي حتى وصلنا الى العصر الحديث وسجونة ومن اشهر السجون المصرية هو سجن العقرب الذي استغرقت أعمال البناء فيه ما يقرب من عامين، ليتم الانتهاء منه في ١٩٩٣/٥/٣٠.

ويتكون سجن العقرب من ٣٢٠ زنزانة مقسمة علي ٤ عنابر أفقية تأخذ شكل الحرف H، بكل زنزانة مصباح قوته ١٠٠ وات تتحكم به رغبات السياسة العقابية لإدارة السجن، بحيث تستطيع الإدارة قطع المياة والإضاءة وغلق الشبابيك حسب ما تراه مناسبا. وعلى صعيد اخر خصص الرسم الهندسي مساحة ٢٥ مترًا – ١٥ مترًا علي شكل الحرف L بغرض التريض "أحيانا"، كما تستخدم ٢٠ زنزانة كعنابر تأديب خاصة بالمعتقلين السياسيين ويقال ان سجن العقرب سمي بهذا الاسم لانه اكثر السجون الذي يعاني فيها السجناء من الوان العذاب نظرا لخطورتهم الشديدة. في عام ١٩٩١ بدأ وزير الداخلية، السابق، حسن الألفي ومجموعة من مساعديه، منهم اللواء حبيب العادلي مساعد الوزير لشئون أمن الدولة وقتها تنفيذ فكرة السجن شديدة الحراسة التي اقترحها عدد من الضباط بعد عودتهم من الولايات المتحدة الامريكية وتلقيهم التدريب على يد خبراء من المباحث الفيدرالية وبالفعل انجزت المهمة عام ١٩٩٣.

العقرب.. اسوار عالية وابواب مصفحة ومكاتب خلف القضبان

يقع العقرب علي بعد ٢ كم من بوابة منطقة سجون طرة الرسمية، إلا أن وضعه كسجن شديد الحراسة، وكأخر حلقة في سلسلة طرة الشهيرة، جعل موقعه شديد التميز ، رغم أنه في مؤخرة السجون، ويرجع ذلك لانه محاط بسور يبلغ ارتفاعه سبعة أمتار وبوابات مصفحة من الداخل والخارج واللا فت للنظر انه ولاول مرة في تاريخ السجون المصرية ان مكاتب الضباط تقع بالكامل خلف الحواجز والقضبان الحديدية. كل عنبر في سجن العقرب ، ينفصل بشكل كامل عن سائر العنابر بمجرد غلق بوابته الخارجية المصفحة فلا يتمكن المعتقلون حتي من التواصل عبر الزنازين، كما يفعل المساجين في السجون العادية، نتيجة الكميات الهائلة من الخرسانة المسلحة التي تحجب الصوت.

وفي الثالثة عصرا يتم إغلاق جميع أبواب الزنازين، بعد الفسحة التي لا تتجاوز المشي علي أرضية أسمنتية صلبة لمسافة ٢٥ مترًا .

سجن القطا

النطرون .. غرف تاديب وبوابات صلب مزدوجة

قررت وزارة الداخلية بناء أحد سجونها علي مشارف الدلتا وبداية صحراء مصر الغربية و قريبا من قرية القطا التي تنتمي إلي محافظة الجيزة والذي صدر عام ١٩٩٢ مقتصراً علي بناء سجن القطا بل كانت خطة الداخلية في ذلك الوقت تحت قيادة الوزير حسن الألفي تقضي ببناء عشرة سجون بتكلفة نصف مليار جنيه . فبدأت بالقطا وانتهت بسجون الوادي الجديد والفيوم و سلسلة وادي النطرون. وكانت تلك السجون تنفيذا لفكرة الألفي عن السجن المثالي والذي يتمثل في كونه مقبرة حقيقية للمعتقلين خاصة ممن حاولوا اغتياله عدة مرات وتهديد الامن القومي فقد كانت أوامر الوزير صريحة في هذا المجال فاصدر تعليماته بتعديل تصاميم السجن المرسلة للوزارة بحيث لا يترك شباك واحد ولا منفذ للتهوية. وحينها ابدى المهندسون استياؤها في تنفيذ هذا الأمر واكدوا ان هذا التصميم سيحوله لقبر جماعي حتى ارغم الألفي جميع المهندسين على تنفيذ رغبته دون مناقشة .

وادي النطرون

يتكون سجن وادي النطرون داخليا من ٧ عنابر و العنبر ينقسم إلي قسمين يضم كل منهما ٩ زنازين ملحقاً بكل زنزانة دورة مياه ، ولا يوجد بالعنابر غرف للتأديب باستثناء عنبر رقم (٧) الذي يضم زنازين التأديب للسياسيين مع الجنائيين ويبلغ إجمالي العدد للسجناء والمعتقلين السياسيين داخل سجن وادي النطرون حوالي ١٤٠٠ معتقل موزعين علي ٧٢ زنزانة اما بوابة سجن "وادي النطرون " فتمتد حوالي ٤٥ مترا في الصحراء وقد تم تغيير البوابة عدة مرات لتكرار سيناريو الاقتحام في سجون الصعيد والدلتا الكلاسيكية فاضطرت الداخلية الى رفع الأسوار وتغير نوعية البوابة وتزيد إحكام قبضتها علي السجن ومن فيه حتي استقرت الداخلية علي بوابة مزدوجة مدعومة بألواح من الصلب .

سجن دمنهور

إنشىء السجن في ١٩٠٨ علي مساحة عشرة أفدنة أهداها الخديو عباس حلمي لرئيس وزرائه الجديد " بطرس غالي " أحد أشهر رموز فترة الاستعمار الإنجليزي وهو الباشا الذي بدأ وزارته بإنشاء سجن دمنهور وهو نفسه الذي تلقي عدة رصاصات مزقت رقبته علي يد إبراهيم الورداني أحد رجال المقاومة الوطنية وقد حفر سجن دمنهور تاريخة بصفحات من الدماء ويقع سجن دمنهور حاليا علي بعد ١٦٥ كم من القاهرة و٤٥ كم من الإسكندرية ويتكون سجن دمنهور من ١٢ عنبراً خصصت وزارة الداخلية ٥ منها للسياسيين و٣ للجنائيين وقد خصص عنبران في مؤخرة السجن للنساء وآخر للتأديب يحتوي علي زنازين انفرادية متقابلة , ويحيط بالمكان من الخارج سور حجري يلبلغ ارتفاعه ٦ امتار مزود بنقاط حراسة مكثقة ,يتبعه من الداخل علي مسافة ١٠ أمتار سور داخلي مكهرب ومزود بالأسلاك الشائكة بارتفاع ٥ أمتار . لا يختلف سجن دمنهور عن أي سجن تقليدي في مصر سوي في نوعية المعتقلين . فالسجن منذ نشأته لم يقتصر علي الجنائيين وحدهم . فكان إحدي محطات تجميع الشيوعيين عام ١٩٥١ و١٩٥٩ علي التوالي ونقلهم لسجون أكثر شراسة وحرفية مثل أبوزعبل وطرة والواحات . أيضا استعملت الداخلية سجن دمنهور كمحطة لتجميع معتقلي الإخوان عام ١٩٥٤ . فمنه بدأ الاخوان والشيوعيون أطول رحلة اعتقال في تاريخ كل منهما .



الاحزاب والقوى السياسية ترفض قانون الانتخابات البرلمانية

رجوع انتخابات الفردي عودة لدولة مبارك

القوى الثورية : قانون الانتخابات الحالى عودة لنظام الحزب الوطنى

كتبت : ايرينى صفوت – ايه عصام – ايمان نور

رفضت عِدّةٌ من الأحزاب تعديلات لجنة صياغة قانون الانتخابات البرلمانية كانت اللجنة أعلنت أن القانون يتضمن السماح للراغب فى الترشح للبرلمان فى اختيار الدائرة التى يترشح عليها وعدم قصرها على الموطن الانتخابي، وتخفيض مبلغ التأمين الواجب تقديمه ضمن أوراق الترشح من المترشحين من خمسة آلاف جنيه إلى ثلاثة آلاف جنيه، وتخفيض سقف الدعاية الانتخابية من مليونى جنيه للمقعد الفردى فى الانتخاب الأول إلى خمسمائة ألف جنيه، وتخفيض سقف الدعاية الانتخابية فى انتخاب الإعادة من مليون جنيه إلى مائتى ألف جنيه، وتقليل مدة الصمت الانتخابى ليوم واحد، واشتراط التفرغ فور الفوز فى الانتخابات، والإبقاء على حظر تقديم النواب للخدمات الاستشارية المدفوعة الأجر أو غير المدفوعة، وترك تنظيم المسألة الأولى على وجه التفصيل إلى لائحة مجلس النواب الداخلية وأكدوا أنهم بصدد تشكيل تكتل موحد ضد مشروع القانون لصياغة تعديلاتهم على القانون

ورفض المستشار بهاء أبو شقة ، سكرتير عام حزب الوفد ،الفقيه القانونى ، التعديلات التى أقرتها لجنة صياغة قانون الانتخابات البرلمانية، وقال لـ»جريدة الاتحاد الثورى « إن كل هذه التعديلات مسائل فرعية لا تحول دون المطالبة بتعديل القانون ككل ليكون هناك توافق شعبى عليه ، مشدداً على أهمية أن يكون هناك نظام انتخابى يحقق التمثيل الحقيقى للقوى السياسيةوطالب بتشكيل لجنة جديدة لصياغة القانون تجمع خبراء دستوريين وسياسيين والأحزاب ليتم التوافق على القانون، لافتاً إلى أن الحوار المجتمعى غير كافٍ لتحقيق التوافق وأشار إلى أنه لا يمكن أن يصدر القانون فى الغرف المغلقة خاصة قانون الانتخابات الذى لا يقل أهمية عن الدستور

من جانبه أكد محمد عبد اللطيف ، نائب رئيس حزب المؤتمر ، أن الأحزاب تواصل مناقشاتها بهدف تشكيل رؤية وموقف موحد حيال القانون









حزب المؤتمر: احزاب المعارضة تشكل تكتل ضد قانون الانتخاباب البرلمانية

حزب التجمع: قانون يفتح الباب أمام ترشح أعضاء خلايا إخوانية نائمة

وكشف، فى تصريحات خاصة ، عن أن المناقشات ضمت أحزاب الوفد ، والمؤتمر ، والتجمع ، والمصرى الديمقراطى الإجتماعى ، والمصريين الأحرار ، والحركة الوطنية ، والجمعية الوطنية للتغيير ، وبعض الحركات الشبابية والنواب السابقين عن برلمان ٢٠١١ ، وبعض الشخصيات العامة ، لتشكيل تكتل ضد مشروع القانون ، لافتاً إلى أنهم بصدد إصدار بيان مشترك يتضمن كل اعتراضاتهم على مشروع القانون وتعديلها.

وأشار إلى أن التعديلات المقرة على مشروع القانون جيدة إلا أن النص الخاص اشتراط أداء الخدمة العسكرية مثل رئيس الوزراء ورئيس الجمهورية سيطعن فى صحة القانون نظراً لأن الدستور لم ينص على ذلك ، وفقاً لقوله.

كما طالب عبد اللطيف ، برفع حد سن الشاب المرشح للبرلمان إلى ما دون ٤٠ سنة باعتبار أن هذه المرحلة العمرية ترتفع بها الخبرات والكفاءات.

كما شدد على أهمية تعديل النظام الانتخابى باعتباره سيسمح بعودة جماعة الإخوان للبرلمان مرة أخرى من خلال نظام الـ٨ قطاعات، مؤكداً أن الحل الوحيد هو النظام الانتخابى الذى يعرف بالقائمة القومية والتى يكون بها ١٥٠نائبا بالإضافة إلى ٤٥٠ آخرين.

وكانت أغلب الأحزاب المدنية قد أعلنت رفضها لمشروع القانون مطالبين بتعديل نسبة القائمة من ٢٠٪ إلى ٥٠٪ على الأقل ليسمح بتقوية الحزاب كما كانت ترفض اشتراط التفرغ التام للنائب،

ابوشقة : لا نقبل بقانون يصدر فى الغرف المغلقة

وكذلك ارتفاع سقف الدعاية الانتخابية لـ ٢مليون جنيه للنائب الواحد وارتفاع تأمين الترشح لخمسة آلاف جنيه وجه حزب التجمع عدداً من الانتقادات لمشروع قانون الانتخابات البرلمانية ، وأكد الحزب أنه سيصدر تقريراً تفصيلياً حول مشروع القانون وأشار الحزب في بيان له إلى أن رسم الترشح خمسة آلاف جنيه وسقف الإنفاق الانتخابى مليون جنيه يعنى تجاهل وحرمان أكثر من ٤٠٪ من المصريين تحت خط الفقر من الترشح في البرلمان، وهو ما يخالف الدستور الذي أكد أن للمصريين جميعا حق الترشح وحق الانتخاب وأضاف التجمع: إن مشروع اللجنة ينص على معاقبة من يتمول من الخارج بالغرامة فقط وهذا يعنى فى واقع الأمر إباحة تلقى تمويل من (قطر – تركيا – إيران – الاتحاد الأوروبى – أمريكا) فالغرامة سيسددها من أرسل التمويل، وهو الأمر الذي يفتح الباب أمام ترشح أعضاء خلايا إخوانية نائمة. قال ممدوح رمزي النائب السابق بمجلس الشورى: إن قانون الانتخابات البرلمانية لابد أن يراعي التمثيل البرلماني المتوازن لجميع قطاعات الشعب وأضاف رمزي لـ»جريدة الاتحاد الثورى « أن النسبة لابد أن تكون ٨٠٪ قوائم، و٢٠٪ فردي مراعاة للتوازن السياسي، ومنعًا لوصول التيارات غير المرغوب فيها للبرلمان

واستطرد قائلاً: «أرى أن هذه هي الطريقة المثلى، لابد أن يكون هناك تمثيلا لمختلف القوى السياسية وفي سياق متصل قال المستشار أمير رمزي عضو اللجنة القانونية للكنيسة إن التوقعات كانت أكثر تفاؤلاً بشأن تمثيل المرأة والأقباط في الانتخابات البرلمانية المقبلة، لافتًا إلى أن النسبة التي لم تتجاوز ٣٪ تخصم من فكرة التمثيل المقبول للفئات المهمشة

وأعرب رمزي عن رغبته في أن تكون توزيعة نظامي «القوائم «والفردي مقسمة على النحو الآتي «٥٠٪» لكل منهما، تفادياً لـ»عودة الإخوان» مرة أخرى للمشهد السياسي عبر بوابة الفردي.

وأضاف في تصريح لـ»جريدة الاتحاد الثورى « أن القوائم يمكن السيطرة عليها بعكس الفردي، نافيًا في الوقت ذاته تأثر الأحزاب بتراجع نسبة القوائم على الصعيد ذاته أعرب فادي يوسف مؤسس ائتلاف أقباط مصر عن قلقه إزاء تغليب النظام الفردي على القائمة في الانتخابات البرلمانية المقبلة وقال يوسف إن القوائم من شأنها جر الناخبين إلى انتخاب برامج الأحزاب، بعيدًا عن سيطرة شخصيات بعينها على الدوائر الانتخابية بسبب نفوذ رأس المال

وأضاف لـ»جريدة الاتحاد الثورى « أن القوائم ستدمج المرأة والأقباط في العملية السياسية بنسبة أكبر، مؤكداً على أنها خطوة نحو تمثيل متوازن للفئات المهمشة

واستطرد قائلاً «رجوع انتخابات الفردي عودة لدولة مبارك..”

مجلس النواب سيتم تشكيله من ٦٠٠ عضواً، يحق لرئيس الجمهورية تعيين ٥٪ وفقاً للفقرة الثانية من المادة ١٠٢ من الدستور .وسيتم تقسيم المقاعد بواقع ٤٨٠ مقعداً للنظام الفردي، و١٢٠ لنظام القوائم المغلقة، بنسبة ٨٠٪ إلى ٢٠٪، على أن يحق للأحزاب والمستقلين الترشح في كل منهم. واشترط القانون وجود تمثيل مناسب للمصريين في كل قائمة انتخابية، بواقع ٣ مترشحات من النساء، ٣ من المسيحيين، مرشحين على الأقل من الشباب، ومثلهم من العمال والفلاحين، بالإضافة لمرشحٍ من الأشخاص ذوي الإعاقة والمقيمين بالخارج .وتمتد عضوية المجلس لخمسِ سنوات، تبدأ من تاريخ أول اجتماع له، على أن يجري انتخاب المجلس الجديد خلال الـ٦٠ يوماً السابقة على انتهاءِ المدة .لا يجوز لأحد أن يُرشح نفسه إلا في الدائرة التي بها موطنه الانتخابي.

الطعن على القرار الصادر من اللجنة أمام محكمة القضاء الإداري خلال سبعة أيام تبدأ من تاريخ قفل باب الترشح من المترشح أو الحزب أو ممثل القائمة ، والمحكمة هي من تفصل في الطعن خلال سبعة أيام على الأكثر .لا يجوز وقف تنفيذ الحكم الصادر من محكمة القضاء الإداري ، ولو تم الاستشكال في تنفيذه أمام أية جهة إلا إذا قررت المحكمة الإدارية العليا وقف التنفيذ عند الطعن على الحكم.

تنفرد بنشرمشروع قانون مجلس النواب الجديد

وإليكم نَص مشروع القانون المقترح لمجلس النواب:

قرار رئيس جمهورية مصر العربية

بالقانون رقم ( ) لسنة ٢٠١٤

بإصدار قانون مجلس النواب

رئيس الجمهورية المؤقت – بعد الاطلاع على الدستور المعدل الصادر في الثامن عشر من يناير ٢٠١٤؛

وعلى القانون رقم ٣٨ لسنة ١٩٧٢ في شأن مجلس النواب ؛

وعلى القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ بنظام الأحزاب السياسية ؛

وعلى القانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٠ في شأن مجلس الشورى ؛

وعلى القانون رقم .... لسنة ٢٠١٤ بتنظيم مباشرة بعض الحقوق السياسية ،

وبعد أخذ رأي مجلس القضاء الأعلى ؛

و أخذ رأي المجلس الخاص بمجلس الدولة ؛

و أخذ رأي اللجنة العليا للانتخابات ؛

و أخذ رأي مجلس الوزراء

وبناءً على ما ارتآه مجلس الدولة ؛

قـــرر

القانون الآتي نصه:

المادة الأولى

يُعمل بأحكام القانون المرافق في شأن مجلس النواب.

المادة الثانية

يُلغى القانون رقم ٣٨ لسنة ١٩٧٢ في شأن مجلس النواب ، والقانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٠ في شأن مجلس الشورى، كما يُلغى كل حكم يتعارض مع أحكام القانون المرافق.

المادة الثالثة

ينشر هذا القرار بقانون في الجريدة الرسمية ، ويُعمل به من اليوم التالي لتاريخ نشره.

رئيس الجمهوريةعدلي منصور

قانون مجلس النواب

الباب الأول – تكوين مجلس النواب – عدد الأعضاء

مادة ١

يُشكل أول مجلس نواب بعد العمل بالدستور المعدل الصادر في ١٨ من يناير ٢٠١٤ من ٦٠٠ عضوًا، ينتخبون بالاقتراع العام السرى المباشر.

ويجوز لرئيس الجمهورية تعيين ما لا يزيد على (٥٪) من أعضائه، وفق الضوابط المنصوص عليها في هذا القانون.

تعريفات

مادة ٢

في تطبيق أحكام هذا القانون، يُقصد بالألفاظ والعبارات التالية المعاني المبينة قرين كل منها :

الفـــلاح : من تكون الزراعة عمله الوحيد ومصدر رزقه الرئيس لمدة عشر سنوات على الأقل سابقة على ترشحهِ لعضوية مجلسَ النواب ، ويكون مقيماً في الريف ، وبشرط ألاّ يحوز هو وزوجه وأولاده القُصر ملكاً أو إيجاراً أكثر من عشرة أفدنة.

العـــامل : من يعتمد بصفة رئيسة على دخله بسبب عمله اليدوي أو الذهني، ولا يكون منضماً إلى نقابة مهنية أو مقيداً في السجل التجاري أومن حملة المؤهلات العليا ، وُيستثنى من ذلك أعضاء النقابات المهنية مِن غير حملة المؤهلات العليا ، وكذلك مَنْ بدأ حياته عاملاً وحصلٍ على مؤهل عال، وفي الحالتين يجب لاعتبار الشخص عاملاً أن يكون مقيداً في نقابة عمالية.

الشـــاب: كل مَنْ بلغت سنه خمس وعشرين سنة ميلادية في يوم فتح باب الترشح ولم يبلغ الخامسة والثلاثين سنة في ذات التاريخ، وإن تجاوز هذا السن طوال مدة مجلس النواب.

الشخص ذو الإعاقة: كل منْ يعاني من عاهة لا تمنعه من القيام بمباشرة حقوقه المدنية والسياسية على نحو ما يحدده تقرير طبي يصدر وفق الشروط والضوابط التي تضعها اللجنة العليا للانتخابات ، بعد أخذ رأي المجلس القومي لشئون الإعاقة.

المصري المقيم في الخارج: كل مَنْ جعل إقامته العادية خارج جمهورية مصر العربية بصفة دائمة ، بأن حصل على إذن بالإقامة الدائمة في دولة أجنبية أو أقام بالخارج مدة لا تقل عن عشر سنوات سابقة على تاريخ فتح باب الترشح. ولا يعتبر مقيما في الخارج في تطبيق أحكام هذا القانون الدارس والمعار أو المنتدب، في الخارج.

عدد المقاعد

مادة ٣

يكون انتخاب مجلس النواب بواقع ٤٨٠ مقعداً بالنظام الفردي، و١٢٠ مقعداً بنظام القوائم المغلقة المطلقة ، ويحق للأحزاب والمستقلين الترشح في كل منهما.

تقسيم الدوائر الانتخابية

مادة ٤

تُقسم جمهورية مصر العربية إلى (.....) دائرة تخصص للانتخاب بالنظام الفردي، و (٨) دوائر أخرى تخصص للانتخاب بنظام القوائم.

وُينتخب عن كل دائرة منها عدد الأعضاء الذى يتناسب و عدد السكان و الناخبين بها، بما يضمن التمثيل العادل للسكان والمحافظات، والمتكافئ للناخبين، ويحدد نطاق ومكونات كل منها طبقا للجداول المرافقة.التمثيل المناسب والملائم لبعض المصريين

مادة ٥

يجب أن تتضمن كل قائمة انتخابية عددا من المترشحين مساوياً للعدد المطلوب انتخابه في الدائرة و عدداً من الاحتياطيين مساوياً له.

وفي أول انتخابات لمجلس النواب تُجرى بعد العمل بالدستور المعدل الصادر في ١٨ من يناير٢٠١٤ يجب أن تتضمن كل قائمة انتخابية:

-ثلاث مترشحات على الأقل من النساء.

-ثلاثة مترشحين علي الأقل من المسيحيين.

-مترشحين اثنين على الأقل من كل من:

-العمال والفلاحين.

-الشباب.

-مترشح علي الأقل من كل من:

-الأشخاص ذوي الإعاقة.

-المصريين المقيمين في الخارج.

على أن يتوفر في المترشحين الاحتياطين ذات العدد من أصحاب هذه الصفات. ولا تقبل القائمة غير المستوفية أي من الشروط والأحكام المشار إليها في هذه المادة.

ويجوز أن تتضمن القائمة الواحدة مترشحي أكثر من حزب، كما يجوز أن تشكل القائمة من مترشحين مستقلين غير منتمين لأحزاب ، أو تجمع بينهم ، وفي جميع الأحوال يتعين في أوراق الترشح إظهار اسم الحزب أو صفة المستقل ضمن القائمة الواحدة.

وجوب استمرار الصفة الانتخابية

مادة ٦

يُشترط لاستمرار عضوية أعضاء مجلس النواب أن يظلوا محتفظين بالصفة التي تم انتخابهم على أساسها، فإذا فقد أحدهم هذه الصفة ، أوِ إذا غَيَّر العضو انتماءه الحزبي المنتخب عنه أو أصبح مستقلاً، أو صار المستقل حزبياً؛ أُسقطت عنه العضوية بأغلبية ثلثي أعضاء المجلس.

مدة العضوية

مادة ٧

مدة عضوية مجلس النواب خمس سنوات ميلادية ، تبدأ من تاريخ أول اجتماع له.

وُيجرى انتخاب المجلس الجديد خلال الستين يوماً السابقة على انتهاء مدته.

الباب الثاني -الترشح والتعيين

الفصل الأول: شروط الترشح

مادة ٨

مع عدم الإخلال بالأحكام المقررة في قانون تنظيم مباشرة الحقوق السياسية ، يُشترط فيمن يترشح لعضوية مجلس النواب .1 أن يكون مصريًا متمتعًا بحقوقه المدنية والسياسية.

.2أن يكون مدرجاً بقاعدة بيانات الناخبين بأي من محافظات الجمهورية ، وألا يكون قد طرأ عليه سبب يستوجب إلغاء قيده طبقا للقانون المُنظم لذلك.

.3ألاّ تقل سنه يوم فتح باب الترشح عن خمس وعشرين سنة ميلادية.

.4أن يكون حاصلا على شهادة إتمام مرحلة التعليم الأساسي على الأقل.

.5أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية الإلزامية ، أو أُعفي من أدائها طبقاً للقانون.

.6ألاّ تكون قد أُسقطت عضويته بقرار من مجلس النواب بسبب فقد الثقة والاعتبار، أو بسبب الإخلال بواجبات العضوية ، ومع ذلك يجوز له الترشح في أي من الحالتين الآتيتين:

(أ) انقضاء الفصل التشريعي الذى صدر خلاله قرار إسقاط عضويته.

(ب) صدور قرار من مجلس النواب بإلغاء الأثر المانع من الترشح المترتب على إسقاط العضوية بسبب الإخلال بواجباتها ، ويصدر قرار المجلس في هذه الحالة بأغلبية ثلثي أعضائه.

إجراءات الترشح

مادة (٩)

يجب أن يكون لكل قائمة ممثل قانوني سواء كانت تتضمن مترشحي حزب واحد أو أكثر أو كانت مشكلة من مترشحين مستقلين غير منتمين لأحزاب أو تجمع بينهم.

وتحدد اللجنة العليا للانتخابات الشروط الواجب توفرها في ممثل القائمة وكيفية إثبات وكالته.

مادة (١٠)

يُقدم طلب الترشح لعضوية مجلس النواب ، في الدوائر المخصصة للانتخاب بالنظام الفردي ، من طالبي الترشح كتابة إلى لجنة الانتخابات بالمحافظة التي يقع بها موطنه الانتخابي، خلال المدة التي تحددها اللجنة العليا للانتخابات على ألاّ تقل عن خمسة أيام من تاريخ فتح باب الترشح ويكون طلب الترشح مصحوبا بالمستندات الآتية:

-بيان يتضمن السيرة الذاتية للمترشح وبصفة خاصة خبراته العلمية والعملية.

-بيان ما اذا كان مستقلا أو منتميا إلى حزب ، وبيان اسم الحزب المنتمي اليه.

-إقرار ذمة مالية له ولزوجه وأولاده القُصر.

-إيصال إيداع مبلغ خمسة آلاف جنيه، تودع خزانة المحكمة الابتدائية المختصة بصفة تأمين يُرَّد للمترشح بعد إعلان نتيجة الانتخاب.

-المستندات التي تحددها اللجنة العليا للانتخابات لإثبات توفر الشروط التي يتطلبها القانون للترشح.

وتسري الأحكام المنصوص عليها في الفقرات السابقة على مترشحي القوائم ، على أن يتولى ممثل القائمة الانتخابية إجراءات ترشحهم بطلب يقدم على النموذج الذي تعده اللجنة العليا للانتخابات ، مصحوبا بإيصال إيداع مبلغ خمسة آلاف جنيه بصفة تأمين يرد بعد إعلان نتيجة الانتخاب، وبالمستندات التي تحددها اللجنة لإثبات صفات مترشحي القائمة.

وتعتبر جميع الأوراق والمستندات التي تقدم أوراقاً رسمية في تطبيق أحكام قانون العقوبات.

أحكام خاصة بترشح بعض الفئات

مادة (١١)

مع عدم الإخلال بالقواعد والأحكام المنظمة لاستقالة رجال القوات المسلحة والشرطة وأعضاء المخابرات العامة وأعضاء الرقابة الإدارية، لا يجوز ترشحهم أو ترشح أعضاء الجهات أو الهيئات القضائية أو الوزراء والمحافظين قبل تقديم استقالاتهم من وظائفهم، وتعتبر الاستقالة مقبولة من تاريخ تقديمها.

ويعتبر رؤساء وأعضاء مجالس إدارة الهيئات العامة وشركات القطاع العام وشركات قطاع الأعمال العام، وكذلك العاملون في الجهاز الإداري للدولة وفي القطاع العام أو قطاع الأعمال العام في إجازة مدفوعة الأجر من تاريخ تقديم أوراق ترشحهم حتى انتهاء الانتخابات العامة وانتخابات الإعادة.

عدم جواز الترشح إلا في الموطن الانتخابي

مادة (١٢)

لا يجوز لأحد أن يُرشح نفسه إلا في الدائرة التي بها موطنه الانتخابي.

ولا يجوز لأحد أن يجمع بين الترشح في قائمة انتخابية وعلى مقعد فردى، أو في أكثر من قائمة انتخابية . فإذا جمع بين أي منهما يُعتد بالترشح الأسبق في تاريخ القيد بالسجل المنصوص عليه في المادة ١٣ من هذا القانون.

السلطة على فراش الحب

لا فرق بين الصعاليك والملوك ، الثوار والخونة ، الحراس والرؤساء ، السادة والعبيد ، الخدم واصحاب السلطان ..... الكل خاضع لقانون صارم مسيطر على السلوك واسلوب التفكير والتعامل مع الحياة ، الدين والاخلاق فى جانب والنساء والسلطة فى جانب والسباق محتدم وصاحب النصيب من يصنع منهم جميعا خبز حياته اليومى .... يتحكم شهريار فى مملكته بالطول والعرض ويطيح فى رجالها وكبارها بلا هوادة ولا يذله سوى امراته فى حضن عبده الاسود تخونه معه فيقرر ذبح كل العذارى قبل ان يلمسهن رجل غيره ويفشل مستشاروه جميعاً فى اقناعه بان ماحدث له حالة فردية لاتسرى على كل النساء ولكنه لايسمع منهم ولاتفتح قلبه الا امراة اخرى .... اى تذله امراة وتعيده الى الرشد امراة

اعداد : احمد الشناوى

الاتحاد الثورى تكشف فضائح غراميات حكماء العرب

(الحبيب بورقيبة الرئيس التونسى السابق)

ولد الحبيب بورقيبة بعيب خلقى هدد رجولته وكان يتصور انه سيكون رجلاً عقيم واشتعلت فى صدره تساؤلات كثيره هل يمكن ان يكون الرجل ذو الخصيه الواحدة كاملاً .. هل حرمانه من الخصية الثانية قد يحرمه من الذرية ... هل يمكن ان يكون عاجزاً ؟ وليس هناك هواجس تسكن عقل الشرقى وتحرمه من رجولته فالشرقى يحصر رجولته فى الوظائف الجنسية لذلك قرر بورقيبة ان يصنع من التعليم جناحين قويين يحلق بهما فوق ظروفه وفقره وعذاباته لم يكن شديد الذكاء بل كان مجتهداً مثابراً وهما عنصران اكثر اهمية من الذكاء والموهبه فماهى قيمة الذكاء والموهبة اذا لم يصاحبهما العمل الدؤوب

فكانت اول امراه تدخل قلب بورقيبة هى امراة فرنسية ارملة فوجد ان ظروفها تناسبه وقد يمكن ان يجرب معها فك عقدته وكان القاسم المشترك بين ماتليد وبورقيبة هو حاجه كل منهما للدف والحنان والمعنى الوحيد هو ان بورقيبة اليتيم بدا وكانه عثر على ام بديلة بمواصفات العاشقة لان ماتيلد كان تكبر عنه بحوالى 15 عاما وان ماتيلد الحزينة قد دغدغت مشاعرها فكرة الاحتفاظ بهذا اليتيم الناضج عاشقا تعوض به ماساة الوحدة ... وبعد فترة من الزواج قالت له ماتيلد اسعد خبر فى حياته من كلمتين انا حامل لم يصدق نفسه انه اخيراً تخلص من اخر جدار فى حصن مخاوفة سقط بعد ان صاحبه طوال حياته لقد صار اباً لم تعد الخصية الواحدة عاراً او حرمانا مجرد خطا غير مقصود عالجته الطبيعة لن تحس يده مكان ذكورته بعد الان ... ان صاحب الخصية الواحدة يمكن ان ينجب مثل صاحب الخصيتين ... لكن منذ ان ولدت ماتيلد له الابن جان انقلب الشاب المهذب الى جبار صغير اصبح معها اكثر خشونه كى يثبت للجميع انه الرجل المسيطر فى بيته وليس المراة الفرنسية كما يشيع عنه حاقدوه.. وبعد سنوات عاد بورقيبة الى تونس وبدا بالعمل السياسى واصبحت ماتيلد العجوز لا تصلح لابقاء النار فى اعصابه فتعرف على (وسيله عامر) وكانت زوجة لطبيب علنيا وعشيقته فى السر وعاش ايضا مع عدد من النساء فى القاهرة والاسكندرية فى فترة هروبه من تونس .

نعود لنحكى حكاية وسيله محمد عامر :

سيده تونس الاولى فى عهد الرئيس بورقيبه امراه وصفها المقربون بانها صانعة المعجزات فى الحب والسياسة احبت بورقيبة وهى على ذمة رجل اخر 22 عاماً كامله ثم اقنعته ان يطلق زوجته الفرنسية ويتزوجها 22 عاما اخرى واصبحت وسيله تشكل مصائر الرجال والوزارات من خلف الكواليس ومن بئر افكارها ارتوى طموح بورقيبة ورسم له او اوحى اليه باواحة الخصوم والمنافسين والطامعين وهو يسلك الطريق الى عرش تونس زعيما اوحد والشرقيون لا يعشقون شيئاً فى الحب والسياسة كما يعشقون صفحة الاوحد هذه مقدمة بسيطة عن وسيله عامر

لكن كيف بدات الحكاية :

كان سن بورقيبة 37 عاما وكانت وسيله 25 عاما تهوى الملابس العصرية ومتزوجة من طبيب معروف ويبدو ان زواجها من الطبيب وزواج بورقيبة من الفرنسية لم يقف عائقا امام القلوب المتعطشة للحب وتلقى بالتقاليد والاعراف خلف ظهريهما ولكن بعد فترة من الحب تم نفى بورقيبة وكان من الممكن ان يموت فى السجن لولا اندلاع الحرب العالمية الثانية ودخول الالمان باريس وهنا تم العرض على بورقيبة ان يتعاون مع دول المحور مقابل اطلاق سراحه فوافق بورقيبة وعاد الى تونس وكانت فى انتظاره وسيله حبيبة القلب ...

نكشف السيدة التى حكمت اكبر دولة عربية



حاكم عربى يعيش مع عشقته 20 عاما

ولكن لسوء الحظ انقلبت موازين الحرب وتقدمت قوات الحلفاء على قوات المحور وعاد الفرنسيون اكثر قوة ففر بورقيبة الى مصر ملاذ المطاردين والمناضلين والمضطهدين .

لكن فى القاهرة نسى بورقيبة زعيم حزب الدستور وسيله او حاول ان يداوى شوقه اليها النازف داخله بالغرق فى لجة الحب المؤقت السريع وانخرط فى عدد من المغامرات العاطفية وصار فارسا من فرسان الحياه فى الليل من حضن الى حضن من مرقض الى ملهى من ارمله الى مطلقة واصبحت قصص غرامياته تنافس اخر خطوط الموضه فى صالونات النساء والاكابر واحاديث النميمة .

كان لبورقيبة سيارة ستروين سوداء ولسان يقطر عسلا وجيوبا منتفخة بمساعدات من بعض الملوك والرؤساء العرب وفى الليل يركب سيارته الى شارع محمد على يوقع بالنساء اللاتى لهن رغبة محمومة وعيون فارغه .. وبالقطع لم يسلم من الازمات الغرامية التى كادت ان تطيح بمستقبله السياسى فقد وعد السيدة " سكينة " مطلقة بالزواج وارتبط بها وعاشرها فترة ثم تخلى عنها فاذا بها ترسل شكوى الى مكتب تحرير المغرب العربى فى القاهرة.. وعلى شواطى الاسكندرية تعرف بورقيبه على عائلة الفنان سيد شطا وتعلق بابنته " مى " وكانت راقصه نصف مشهورة وبات لا يفارقها حتى تسللت القصة الى دهاليز الصحافه فنشرت صورته فى وضع غرامى مع الراقصه على شاطى البحر والتقط الخصوم الصورة وبعثوا بها الى تونس ليعرف رجال الحزب ميادين النضال الجديدة التى يقاتل فيها الزعيم والمعاناة التى يتكبدها فى الغربة منفيا بين احضان الراقصات وعاد بورقيه التى تونس واصبح الزعيم ويقال ان بورقيبة خلع الباى لكى يكون مهر وسيله .. ويقال ايضا ان بورقيبة تخلص من الزعيم بن يوسف بالاغتيال لان وسيله كانت تكن له كراهية شديده فهو الذى شهر بها ابان اشتعال الخلافات على الزعامة وهو الذى شتمه وسيله فى جنيف عندما قال لبورقيبة " انك لن تكون ابدا رجلا انت زعيم كما تقول عن نفسك لكنك زعيم الفساد وهذه دليل فسادك كيف تسمح لنفسك ان تصاحب عشيقتك معك وانت رئيس دولة عربية مسلمة "وبعد فترة طلبت وسيله من بورقيبة ان يطلق زوجته ماتليد لكى تقبل الزواج منه فقبل بورقيبة طلبها وطلق ماتيلد ولقبت وسيله بالرجل القوى فى عصر بورقيبة تحالفت على الفور مع وزير الداخلية وشكل معه جناحا مسيطرا على قرارات الزعيم كانت على درجة عاليه من معرفة الرجال كلما اقتربت من واحد منهم بالمدح او ابتسامه ساحرة يفتح لها مغاليق الاسرار فى الدولة واذا عطفت على رجل بكلمة تفتح امامه كل اسوار المال والسلطة باختصار كانت وسيله فى بلاط الرئيس بورقيبة مثل " هيرا" ربه التاج والصولجان وصاحب القوة وسطلان فى بلاط كبير الالهة " زيوس" فاحتلت صورها واجهات المبانى وعلقت خلف المكاتب فى دواوين الحكومة ومقرات الحزب الدستورى وبيوت العائلات ودكاكين التجار وباعى الخضروات واستحوذت على جميع رجال بورقية من القصر الى الحزب الى الحكومة تنصب الوزراء وتطيح بالوزراء وضعت عائلتها على قمم تشكيلات الحكومة ... ولكن انفجر بورقيبة من تصرفات وسيله وقاد حملة لتطهير الادارة التونسية من رجالها واقارب وسيله وشجعه على ذلك وجود امراتين حل محلها تدريجيا هما نجاة حنتوشى وسعيدة شاسى الاولى اقتربت من مشاعره والاخرى احتلت مكتبه وخرجت وسيله من القصر

كما ذكر الكاتب الكبير نبيل عمر فى كتابه السلطة على فراش الحب .... **انتظروا العدد القادم فى فضيحة جديدة**

منخفض قطارة كنز مصر المفقود

هل يستطيع السيسى تفيذ المشروع القومى ؟

منذ تسعين سنة وعلماء الدنيا كلها يحلمون بمشروع منخفض القطارة الذي نتوارث السمع عنه ولا نعرفه ... بدأ المشوار في عام 1916 على يد البروفيسور "هانز بنك" استاذ الجغرافيا... في جامعة برلين .. ثم انتقلت العدوي إلي البروفيسور " جون بول " وكيل الجمعية الملكية البريطانية الذي نشر دراسة عنه في عام 1931 .. وفي العام نفسه لم يتردد حسين سري باشا وكيل وزارة الأشغال في عرضه أمام المجمع العلمي المصري .

تقرير : احمد الشناوى

مشروع منخفض القطارة , المشروع القومى الذى حاربتة قوى الغرب على مر العصور

يقع المشروع بالقرب من مدينة العلمين عند مارينا .. ويتلخص في شق مجري مائي بطول 75 كيلومترا تندفع فيه مياه البحر المتوسط إلي المنخفض الهائل الذي يصل عمقه إلي 145 متراً تحت سطح البحر .. فتتكون بحيرة صناعية تزيد مساحتها علي 12 ألف كيلومتر .. ومن شدة اندفاع المياه يمكن توليد طاقة كهربائية رخيصة تصل إلي 2500 كيلووات/ ساعة سنويا توفر 1500 مليون دولار ثمن توليدها بالمازوت .. ويستخدم المطر الناتج عن البخر في زراعة ملايين الأفدنة التي تحتاج شمة ماء كي تبوح بخيراتها .. ولن تبخل البحيرة بالطبع في إنتاج كميات هائلة من الملح والاسماك .. كما أنها ستخلق ميناء يخفف الضغط علي ميناء الإسكندرية ..

بجانب المشروعات السياحية .. وتسكين ملايين المصريين القادمين من وادي النيل الضيق وخلق فرص عمل لهم.

كان المشروع مبهرا فى فترة حكم العسكر ... فاستدعي عبد الناصر خبراء من شركة سيمنس الألمانية لعمل الدراسة الميدانية الأولية في عام 1959 .. وفي العام التالي اتفقت مصر والمانيا الغربية علي أن يقوم البروفيسور " فريدك بازلر " وفريق من جامعة دير مشتاد التي يعمل بها علي القيام بالدراسات النهائية خلال خمس سنوات .. وقدرت تكاليف المشروع علي مدي 15 سنة بنحو 4657 مليون دولار .. منها 800 مليون دولار لشق القناة باستخدام التفجيرات النووية السلمية .. وهي الطريقة الرخيصة والنظيفة والمناسبة والمثالية.

وتبدو التكلفة شديدة التواضع إذا ما قيست بحجم الأموال التي أهدرت في بناء قري الساحل الشمالي والتي وصلت إلي 15 مليار دولار !!! .. إن حجم هذه الأموال كان يمكنه تنفيذ مثل هذا المشروع الهائل ثلاث مرات .. وكان سيخلق بجانبه مجتمعات سياحية حقيقية .. وليست مجرد ابنية خرسانية يستعملها أصحابها ثلاثة أشهر في الصيف ثم يغلقونها لتتعي من بناها .

لكن قوى الغرب كانت تقف بالمرصاد للمشروع .. فالولايات المتحدة رفضت أن تستخدم مصر الطاقة النووية استخداما سلميا خوفا من أن تنقلب في ظروف التوتر الحادة مع إسرائيل إلي استخدمها عسكريا .. وراحت تضغط وتناور وتلعب من تحت المنضضة ؛ وأجبرت المانيا الغربية علي التسويف ؛ وهو ما عطل المشروع سنوات طوال.

قبل معركة أكتوبر .. عاد المشروع يبرق في عين أنور السادات ؛ فوضعته وزارة الكهرباء علي رأس سياستها ؛ وفي 25 يوليو 1973 قرر مجلس الوزراء اعتبار المشروع مشروعا قوميا يستحق الأولوية وجري توقيع اتفاقية مالية وفنية مع حكومة المانيا الغربية لدراسة المشروع ؛ وقدم بنك التعمير في بون 11.3 مليون مارك منحة لتمويل الدراسات النهائية ؛ وكانت الدراسات المطلوبة عن التفجيرات النووية وتأثيرها علي الزلازل ، وعن المياه الجوفية والمناخ والبيئة وضمان استمرار توليد الطاقة بجانب التغيرات الاقتصادية والاجتماعية والسكانية المتوقعة .

وفي عام 1975 شكلت لجنة عليا للمشروع من 12 عضوا نصفهم من المصريين والنصف الآخر من الألمان وبعد مناقصة عالمية رست الدراسات علي بيت خبرة الماني هو «لا ماير» ؛ لكن قبل أن تنتهي الدراسات رفعت «لا ماير» تقديراتها المالية للدراسات إلي 28 مليون مارك ؛ وكان واضحا أن الاستخبارات الامريكية بدأت في الضرب تحت الحزام . ففي ذلك الوقت وصل وفد من هيئة الطاقة النووية في فيينا وشاهد موقع المشروع علي الطبيعة وشعر بجدية مصر في تنفيذه ؛ لكن كان من بين اعضائه من قدم تقريرا للاستخبارات الأمريكية عن خطورة امتلاك مصر لتكنولوجيا نووية تفجر بها المجري المائي الذي سيوصل البحر المتوسط بالمنخفض !!!! وتحولت الضربات تحت الحزام إلي لكمات . فقررت مصر أن تقاضي بيت الخبرة الألماني «لا ماير» أمام لجنة التحكيم الدولية في باريس لتراجعه عن تنفيذ الدراسات المتفق عليها ومطالبته بنحو 17 مليون مارك أكثر مما اتفق عليه ؛ وسافر وفد من الدبلوماسيين والقانويين ؛ لكن قبل أن ندخل في مفاوضات التحكيم ؛ صدرت تعليمات رئاسية بأن يعود الوفد إلي القاهرة !!!!!!!! ومنذ ذلك اليوم من شتاء عام 1979 لم يعد أحد يسمع شيئا عن المشروع إلا عابرا ؛ لقد اسدلت ستارة سوداء عليه وتم التعتيم علية فى وسائل الاعلام بل واصيب كل من كان شريكا فيه بالرعب منه ؛ وما ضاعف من الرعب ما جري لوزير الكهرباء الأسبق أحمد سلطان الذي لفقت له المخابرات الأمريكية قضية رشوة شهيرة عرفت بقضية « وستنجهاوس » بعد أن عاند واستمر في برنامج محطات الكهرباء النووية ومشروع منخفض القطارة !!!! وبعد أن نجا من القضية بصعوبة أصبحت مثل هذه الأمور بمثابة عقدة نفسية لكل وزراء الكهرباء الذين جاءوا من بعده . وقبل ثورة 25 يناير العظيمة ؛ تقدم المستشار فتحي رجب وكيل اللجنة التشريعية في مجلس الشوري السابق المنحل بطلب مناقشة حول مشروع منخفض القطارة ؛ وكانت مبرراته : " إن مصر تعاني من فقر في الطاقة البترولية سيتحول إلي مجاعة خلال سنوات ليست بعيدة وأن المشروع سيفتح لنا منجما من الطاقة الكهربائية الرخيصة والنظيفة ؛ كما أنه سيستوعب أعددا كبيرا من العاطلين الذين ضاقت بهم سبل الرزق التقليدية " لكن طلب المناقشة جري تأجيلها ؛ فقد دخل بذلك في دائرة المحرمات والممنوعات !!!!!!

امريكا تمنع عبدالناصر من تنفيذ المشروع القومى.....

وعبدالناصر يرد ببناء السد العالى

و بدأ الصراع بين أكثر من وزارة حول المشروع ؛ فوزارة السياحة تريد الأرض لبناء كتل من الأسمنت والخرسانة المسلحة تسميها مشروعات سياحية ؛ ووزارة البترول تريد تعطيل المشروع بحجة أن الأرض هناك تبشر بوجود بترول بها ؛ مع أن المشروع لا يمنع البحث عن البترول بل علي العكس يضاعف من فرص اكتشافه كما جاء في الدراسات الأولية ؛ ووزارة الكهرباء تخشي الانتقال من محطات المازوت والغاز الطبيعي إلي المحطات غير التقليدية التي لا تتمتع بالخبرات الكافية في تشغيلها وصيانتها وإدارتها .

وكانت التفجيرات النووية مطلوبة فيما مضي لرخصها عن الوسائل الأخري ؛ أما بعد أن اعترضت ليبيا علي سند في القول بأن الرياح قد تعبث بالغبار الذري الناتج عن التفجيرات فيصل إليها ، فقد تطورت تكنولوجيا شق القنوات بالطرق التقليدية حديثا ؛ بل إن شركة « سويكو » السويدية كانت قد تقدمت بمشروع لوزارة الكهرباء بأجهزة ميكانيكية كانت حديثة ومتطورة منذ 30 سنة ؛ وبالتالى فلندع حفر القناة بالتفجيرات النووية ولنفكر في شقها ولو مثلما شقت قناة السويس بأذرع المصريين ، حتي لا يقال إن حكومتنا تساعد كل من يريد إفقار مصر بحرمانها من مثل هذا المشروع .

الجدير بالذكر انة عارض المشروع فى الثمانينات بعض العلماء على راسهم الدكتور فاروق الباز بسبب الاتى :

-1 المياه المالحه التى ستدخل المنخفض من البحر ستؤثر على عزوبة المياه الجوفيه فى الصحراء الغربيه .

-2 لايمكن مد قناه من فرع رشيد الى المنخفض لتزويده بالمياه العزبه وذلك لسببين الاول ان حصة مصر من مياه النيل تقل باستمرار ؛ والسبب الثانى ان المياه التى تندفع من فرعى دمياط ورشيد الى البحر تحمى الدلتا من ان ياكلها البحر وتحافظ على المياه العزبه الجوفيه للدلتا . واستطاع بعض المهندسين والعلماء الحاليين حل هذه المشاكل ومنهم :

-1 الدكتور عمرو ابوا النصر وهو يقول "بدلا من أن تضخ تلك المياه المالحة فى القناة ومن ثم إلى المنخفض ، فإننا سنضع محطة تحلية على ضفاف البحر المتوسط ويتم ضخ مياه محلاة بدلا من مياه مالحة حيث بدأنا نحن كفريق عمل مصرى بالعمل على إيجاد حل لذلك حتى تمكنت من اختراع جهاز لتحلية المياه له قدرة على تحلية 75 مليار متر مكعب من المياه سنويا وتوليد طاقة كهربية قدرها 210 آلاف ميجا وات و7.5 مليار طن من الملح دون الإخلال بالتوازن البيئى ودون تلوث البيئة وليس هذا فقط بل إن درجة نقاوة المنتج تبلغ 99% . 100% وليس هذا فقط بل إن تكاليف الإنتاج للمتر المكعب الواحد تكاد تكون معدومة وتم التأكد بالفعل من هذا النظام عمليا وحاز على براءة اختراع رقم 1492 لسنة 2010 وصنف فى المرتبة السادسة ضمن أفضل 47 بحثا على مستوى العالم، ويعد أفضل بحث من نوعه وبهذا تمكنا من تطويع البحث فى هذا المشروع "

-2 الدكتور سامح مترى الذى قال الحل الثانى يتمثل فى تحلية مياه البحر بواسطة تقنية الطاقة الشمسية المركزة (CSP) ، والذى أجريت عليه تجارب عديدة منذ سنوات، وتتكون هذه التقنية من عاكس شمسى ووحدة مركزية إسطوانية الشكل تحتوى على مواد لامتصاص حرارة الشمس وفصل جزيئات الماء عن الملح ، ومروحة لطرد بخار الماء ، ووحدة لتكثيف البخار لينساب الماء العذب الخالى تماماً من الأملاح .







قصر السكاكينى

مجمع أديان مزج بين العمارة الاسلاميه والعثمانية والصينية والدولة حولته لمبنى إدارى

كتبت : ايرينى صفوت

تجولت كاميرا الاتحاد الثورى "بمنطقه غمرة" لترصد قصر السكاكينى الذى يقع بميدان السكاكينى بالقاهرة ضمن الأشياء الكثيرة المنسيه فى حياتنا، وبمجرد الوصول إلى هناك فوجئنا بحارس القصر " ممنوع التصويريابيه وشوفلك مكان غيره وأراد أن يصرفنا عن المكان فبدأ أحدنا يكلمه والاخر يلتقط بعض الصور خلسه ، فقال أن القصر فى مرحلة ترميم ، فقلنا له أين عمال الترميم فقال أنهم سيأتوا قريبا ، فسألناه عن سبب منع التصوير قال هذه تعليمات

فأردنا أن ندخل لمدير القصر حتى نطرح عليه فكرة عمل تحقيق عن القصر ورؤية مابداخله ، وبالفعل دخلنا لنرى قصر غاية فى الجمال لكن الأتربه تكسوا محتوياته وزخارفه التى تنوعت بين العمارة الإسلاميه والتركيه والفرعونيه والصينيه، ودخلنا لنرى قصر من أروع قصور القاهرة الاثريه بناه معماريون إيطاليون جاؤوا خصيصا للمشاركة في بناء القصر، الذي يعتبر النموذج المجسم لفن "الروكوكو" لكن الإهمال الحكومى طال كل شئ فيه، فتحفه كاد التراب أن يخفيها عن أعين الزائرين ، كما أنه لوحظ ظلامه الشديد كما أن به أشياء كثيرة فى زوايا القصر مغطاه بأقمشه قديمه هذا من الداخل أما من الخارج فمعظم التماثيل بها أجزاء متهشمه كما أن القمامه موجود داخل محيط حديقه القصر إلى جانب الموجودة خارج الحديقه .

وبالرجوع إلى بعض المراجع التاريخيه ،وجدنا أن القصر بنى على مساحة 2698 متر مربع يضم أكثر من 50 غرفة ويصل إرتفاعه لخمسة طوابق يحتوى القصر على أكثر من 400 نافذة وباب و 300 تمثال ومنهم تمثال نصفي لحبيب باشا السكاكيني بأعلى المدخل الرئيسي للقصر وعلى الرغم من عدم إتساع الحديقة المحيطة بالقصر إلا أنها ساعدت على عزل القصر عن المباني الحديثة من حوله.

صدر بشأنه قرار حكومي بتحويله إلى متحف طبي. لأن القصر يضم في جنباته مختلف الآثار الدالة على الطب في مختلف عصور مصر منذ تاريخ المصريين القدماء وما بعدها وتم بناؤه سنة 1897م يقع القصر في ميدان السكاكيني في وسط مدينة القاهرة، وتحديدا في منطقة الظاهر حى غمرة.وحول ذلك يقول " الدكتور " عبدالحكم محمود" أستاذ الآثار بجامعه عين شمس أن قصرالسكاكينى بنى على الطراز الإيطالي حيث بنته شركة إيطالية كلفها حبيب باشا السكاكيني على أن يكون نسخة من القصر الذي شاهده في إيطاليا ووقع في غرامه . ويضيف "محمود "أنه فن منبثق من المحارة غير المنتظمة ، و كانت بداية ظهور هذا الفن في فرنسا إبان القرن الثامن عشر الميلادي، ويرجع إلي الأصول الكلاسيكية وهو يعتبر من الأساليب الزخرفية التى تعالج الأنماط الساكنة ليكوجدنا سبها الحركة والحيوية وهذا الفن تم استقائه من فن الزخرفة العربى التقليدى"الأرابيسك"

وأشار أستاذ الآثار ،أن السكاكينى إختار لقصره موقعا جذابا يشع منه 8 طرق رئيسية وبالتالي أصبح القصر نقطة مركزية ولم يكن الحصول على مثل هذا الموقع سهلا في ذلك الوقت لكن علاقة السكاكيني باشا بالخديوي سهلت هذه المهمة فقد حصل على الموقع كهديه من الخديوى إسماعيل.

وبناء هذا القصر كان له أثر بالغ في التوسع العمراني في هذه المنطقة شمالا وشرقا، طيلة القرنين التاسع عشر والعشرين، فكان حي السكاكيني في بدايات القرن الماضي أقرب ما يكون لمجمع الأديان، حيث كان يضم اليهودي والمسيحي إلى جانب المسلم، وكان يوجد بالحي أكثر من مسجد، أشهرها مسجد الظاهر بيبرس كما كانت توجد بجواره كنيسة وثلاثة معابد يهودية هدم أحدهما ،وما زال إثنان قائمان حتى الآن ،يوجد أحدهما في شارع ابن خلدون والثاني في شارع قنطرة غمرة. كل هذا والدولة لا تفكر فى تحويل المنطقه إلى مزار سياحى يمكن أن يجزب ألاف السياح على إختلاف الجنسيات . وكان حي السكاكيني من الأحياء الراقية الذي يقطنه المشاهير أمثال عميد الأدب العربي طه حسين وزوجته سوزان، وياسر عرفات ،الذي ولد بشارع طورسيناء أحد الشوارع التي تتفرع من ميدان السكاكيني، ومحمد عبد الوهاب الذي قطن لفترة بشارع سواريس بحي السكاكيني، والفنانة ماجدة الصباحي ،وسعاد حسني، وزكي مراد وابنته ليلى مراد الفنانة الشهيرة، وعبد الفتاح القصري، وداود حسني ، وغيرهم من المشاهير، كما أنه تم تمثيل مشاهد فيلم "هى فوضى بداخله للمخرج خالد يوسف.

وجاء على هذا الحي العريق سكان جدد من بيئات مختلفة ورحل السكان الأصليين عنه، وهؤلاء كانوا يمثلون طبقة مثقفة ومتحضرة فتبدل الحال باناس لا يملكون سوى الأموال فقط ولا يعرفون العادات التي كانت سائدة في حي السكاكيني.

و سميت هذه المنطقة بعد بناء القصر على اسم صاحب القصر حبيب باشا السكاكيني "غابرييل حبيب السكاكيني" مسيحى الديانه فهو من مواليد دمشق بسوريا وصل لمصر بعمر يتراوح بين 17-16 عاما ليتولي وظيفة بشركة قناة السويس الوليدة في بورسعيد. على مدى السنوات الأربع القادمة هذا السوري وكان راتبه يتراوح من 4-3 فرنكات فرنسية في الشهر تحرك للقاهره في نهاية المطاف كان ذلك من أجل التنمية الاقتصادية. والذي أصبح في النهاية من المقاولين الأثرياء في ذلك الزمان وكان له دور بارز في أعمال حفر قناة السويس، ومن اللقب الذي لقب به "السكاكيني "يقال أنه جمع ثروته قبل العمل في المقاولات من تجارة السكاكين والأسلحة. وقد بنى القصر على قطعة أرض منحت له على بركة أرض تسمى بركة الشيخ قمزيحي الظاهر .

وفي 1961 تم نقل متحف التثقيف الصحي من عابدين إلى قصر السكاكيني وذلك بأمر من محافظ القاهرة، وفي سنة 1983 صدر قرار وزاري من وزارة الصحة بنقل متحف التثقيف الصحي إلى المعهد الفني بامبابة، وتم نقل بعض المعروضات إلى إمبابة والبقية تم تخزينها وقتئذ في بدروم أسفل القصر. وقد تم تسجيل هذا القصر في عداد الآثار الإسلامية والقبطية بقرار رئيس مجلس الوزراء رقم 1691 لسنة 1987، ليتم وضعه تحت رعاية المجلس الأعلى للآثار.

بالمستندات ... كهرباء وسط الدلتا مقبره للشرفاء فى عهد النقيب



رصدت «الأتحاد الثورى» مسبقا الفساد المالى والادارى والاخلاقى بشركه كهرباء شرق الدلتا لأنتاج الكهرباء التى يترأسها حمدى عزب واستكمالا لكشف باقى الفساد المستشرى بشركات اخرى ومنها شركه وسط الدلتا لانتاج الكهرباء التى يترأسها المهندس محمود النقيب الذى لا يأبه بتنفيذ القوانين تم تسليط الضوء على اكثر من مشكله تحويها ملف فساد

محمود النقيب يشعل الحرب بشركه وسط الدلتا لانتاج الكهرباء

كتب : مى جمال الدين

فقد قدم المهندس شريف بدر – بشركة وسط الدلتا لانتاج الكهرباء – عدد من الشكاوى للمهندس محمود النقيب رئيس الشركة بشان المخالفات التى تحدث بالمستعمرة السكنية التابعة للشركة بالنوبارية و إغلاق عدد كبير من الشقق من قبل العاملين دون الاستفادة منها بالاضافة لوجود عدد من العاملين حصلوا على اجازات بدون مرتب للعمل بشركات خاصة دون تسليم الشقق المخصصة لهم بالمخالفة للقواعد و حالة التردى التى وصلت لها المستعمرة.

هذا و قد احالت الشركة المهندس شريف بدر للتحقيق بتهمة مخالفة نظام الشركة فى تقديم الشكاوى، واكد مصدر بالشركة – رفض ذكر اسمه – ان المهندس الشاكى سلك جميع الطرق المشروعة للشكوى من خلال رؤسائه فى العمل و رئيس الشركة محمود النقيب الذى إعتاد إحالة و مجازاة كل من يتقدم بشكاوى او ينشر مستندات فساد خاصة على موقع التواصل الاجتماعى الفيس بوك او حتى لوسائل الاعلام عن طريق الصحفيين .

و اكد المصدر ان اغلب رؤساء الشركات و على راسهم محمود النقيب مُخصص لهم شقق تابعة لقطاع الكهرباء و يتم اغلاقها و الاقامة فى الشقق الخاصة بهم و ترك شقق الكهرباء لابنائهم و هذا هو سر صمت رؤساء الشركات تجاه هذه المخالفات و محاولة اسكات كل من يتقدم بشكاوى او يحاول كشف الفساد و ضرب مثلا بما حدث مع المدعو احمد السعيد السعيد عبدالواحد الذى يعمل فنى ثان فى الشركة الذى قدم شكاوى و اوراق خطيرة بوجود فساد فى تعيين مندوبى الامن بالشركة و سلك الطرق المشروعة إلا ان محمود النقيب رئيس الشركة اصدر قراره رقم ١١٣ / ٢٠١٤ بمجازاته بخصم ثلاثة ايام من راتبه بتهمة حصوله على مستندات تخص بعض مندوبى الامن الذين تم تعيينهم خلال شهر يوليو ٢٠١٣ و الاحتفاظ بها لنفسه و افشاء ما بها من بيانات و معلومات دون التصريح من السلطة المختصة بذلك .

وناشد العاملون بالشركة – التى وصفها البعض بمقبرة الشرفاء – وزير الكهرباء والطاقه المهندس محمد شاكر بضرورة التدخل لوقف ممارسات رئيس الشركة و اضطهاده لكل من تسول نفسه نشر مستندات تثبت وجود فساد مالى أو إدارى.

وعن ما يحدث بشركه الكهرباء بطلخا التابعه لمحمود النقيب تم اختيار الكيميائي احمد فؤاد مصطفي صالح للترقية لدرجة مدير عام السلامة والصحة المهنية بديوان عام الشركة بطلخا استكمالاً لمسلسل الفساد والواسطة والمحسوبية التي ينتهجها رئيس مجلس ادارة الشركة ومن حوله.

حيث أن المذكور اساسا لاتنطبق عليه شروط الاعلان وليس له الحق في التقدم او الترشح لتلك الدرجة لعدم استيفائة لشروط الاعلان وذلك علي النحو التالي : -

١ - الاعلان رقم ١٠ لسنة ٢٠١٣ بتاريخ ١٣ /٦ /٢٠١٣ بخصوص التقدم لشغل وظيفة مدير عام السلامة والصحة المهنية والدفاع المدني بديوان عام الشركة بطلخا علي أن تقدم الطلبات خلال الفترة من ١٥ /٦ /٢٠١٣ حتي ٢٩ / ٦ / ٢٠١٣ لمن تنطبق عليهم الشروط المرفقة بالاعلان ومنها استيفاء مدة بينية لا تقل عن عامين من تاريخ الحصول علي الدرجة الادني. والمذكور حاصل علي الدرجة الاولي بتاريخ ١/ ٧/ ٢٠١١ وبالتالي لم يستكمل المدة البينية المدرجة في الشروط وكذلك لم يسبق له العمل في مجال السلامة والصحة المهنية ابدا وليس له اية خبره سابقة او كفاءة في هذا المجال ومع ذلك تم اختياره واستبعاد العديد من العاملين الاقدم والاكفأ ومعظمهم بدرجة كبير لكى يتستر لهم على اى فعل او جرم غير قانونى.



اكدت مصادر بشركة وسط الدلتا لانتاج الكهرباء انه تم التحقيق مع احمد السعيد عبدالواحد (فنى بالادارة العامة للامن بالشركة بسبب كتاباته على الفيس بوك و و نشر ازمته بوسائل الاعلام و الصحف الجرائد . و اضافت المصادر ان المهندس محمود النقيب رئيس الشركة امر بمجازاة الفنى جزاء مشدد و نقله من عمله و طالبت المصادر وزير الكهرباء و رئيس الشركة القابضة بضرورة التدخل لوقف ممارسات محمود النقيب رئيس شركة وسط الدلتا التى فاقت الحد و جاوز ظلمه المدى خصوصا بعد المذكرة التى قدمها العاملون بقسم الصيانة بمحطة كهرباء النوبارية موديول ٣ المكلفين بالعمل بعمرة الوحدة ليشكون فيها من الظلم فى توزيع حافز العمرة بعد نجاحهم فى القيام بها و دخول الوحدة قبل الموعد المحدد بأربعة ايام و رغم ذلك فوجىء العاملون بإدراج اسماء فى كشف الحافز لا علاقة لهم باعمال العمرة و حصول البعض على اضعاف من عمل بالعمرة مما اضاع على العاملين مجهودهم و اشعرهم بالظلم .

هذا و قد طالب العاملون بالنوبارية وزير الكهرباء بضرورة التدخل لوقف ظلم رئيس الشركة محمود النقيب فى توزيع الحوافز و منحها لغير المستحقين و كأنها عزبة خاصة به و هو ما يؤدى إلى سوء نفسية العاملين و انعكاسه سلباً على العمل.أكد مصدر بشركة وسط الدلتا لانتاج الكهرباء رفض رئيس الشركة محمود النقيب إصدار قرار بمجازاة رئيس اللجنة النقابية و عضو مجلس إدارة الشركة حمدى الصباغ و رئيس قطاع الشئون الادارية سامية جلال بناء على توصيات القطاع القانونى بالشركة القابضة لكهرباء مصر الوراد لشركة وسط الدلتا برقم ١٤٠٤ بتاريخ ٢٠١٤/٣/١.

و التى ادانت المذكورين فى واقعة استيلاء بعض العاملين بشركة وسط الدلتا على مكاتب خاصة بالشركة المصرية لنقل الكهرباء و ترجع وقائع الموضوع عندما اصدر محمود النقيب رئيس الشركة تعليمات لمرؤسيه بإحتلال المكاتب الخاصة بالشركة المصرية لنقل الكهرباء. مما ادى لحدوث مشاجرة بين العاملين بالشركتين نتج عنها اصابة احد العاملين بمنطقة كهرباء وسط الدلتا التابعة للشركة المصرية لنقل الكهرباء اسفل عينه اجراء جراحة له.

و اضاف المصدر ان محمود النقيب هو المتسبب فى هذه الازمة و يرفض اصدار قرار بمجازاة عضو مجلس الادارة و رئيس قطاع الشئون الادارية خوفاً من القاء المسؤلية عليه.

شركه وسط الدلتا تشكو من حرب تكسير العظام

و طالب المصدر وزير الكهرباء و المشير عبدالفتاح السيسى بضرورة التدخل لحماية شركة وسط الدلتا للكهرباء من قرارات محمود النقيب خاصة بعد اصداره لعدة قرارات بمجازاة كلاً من يتقدم بشكاوى بحجة الاساءة لسمعة الشركة و القيادات.

كما أصدر محمود النقيب رئيس شركة وسط الدلتا لانتاج الكهرباء قراره رقم ٥٨٧ لسنة ٢٠١٤ فى تاريخ ٢٠١٤/٤/٢٨ بحفظ التحقيق المُقيد ضد الفنى هشام محمد عبده حسن الشهير بهشام الشهاوى و ذلك لعدم معرفة الفاعل و ذلك على خلفية إتهامه بكتابة عبارات مسيئة على صفحته الشخصية على الفيس بوك .

هذا و قد اكد مصدر بشركة وسط الدلتا ان الفنى المذكور يعمل بمحطة كهرباء طلخا و هو من اقرب المقربين لرئيس الشركة و اعتاد مدحه و الدعاية له داخل المحطة و ان الفنى المشكو ضده انكر صلته بالعبارات التى تم كتابتها على الفيس بوك لتبرىء ساحته و عدم توقيع جزاء عليه و هو الامر الذى اقتنع به قيادات الشئون القانونية بالاتفاق مع محمود النقيب رئيس الشركة.

و اضاف المصدر الذى رفض ذكر اسمه خوفاً من رئيس الشركة – ان المخالفة التى إتهم بها هشام الشهاوى مشابهة للمخالفة التى سبق مجازاة احد الفنيين العاملين بها و تم مجازاته بالحرمان من العلاوة بحجة نشر شكاوى تسىء لسمعة العمل و الرؤساء و هو الامر الذى فسره المصدر بالكيل بمكيالين و انعدام العدالة فى شركة وسط الدلتا خاصة بعد ان وافق النقيب على تخفيض جزاء موقع على احدى العاملات رغم ثبوت تورطها فى استخدام طرق غير مشروعة و ادعاءات كاذبة و تمارضها بهدف الحصول على اجازة لمغادرة البلاد و هو ما اكده القرار رقم ٥٤٣ لسنة ٢٠١٤ الذى اصدره محمود النقيب هذا و يستمر مسلسل الاوضاع المقلوبة فى شركة وسط الدلتا لانتاج الكهرباء فى ظل صمت رهيب من وزير الكهرباء المهندس محمد شاكر الذى يتعمد السكوت لقوة علاقته برئيس شركة وسط الدلتا.

أصدر المهندس محمود النقيب رئيس شركة وسط الدلتا لانتاج الكهرباء القرار رقم ٥٦٥ لسنة ٢٠١٤ فى ٢٠١٤/٤/٢٣ بمجازاة الفنى المذكور بالحرمان من العلاوة مع نقله من مكان عمله الى جهة اخرى بالشركة حفاظاً على سير العمل و صالحه بحجة قيام الفنى المذكور – للمرة الثانية – مخالفة تقديم و نشر شكاوى تسىء لسمعة العمل و الرؤساء .

ظناً من النقيب ان الفنى احمد السعيد يقف خلف ما نشر بالصحف ووسائل الاعلام المختلفة .

و استند محمود النقيب فى قراره لتحقيق الشئون القانونية رقم ٨٦ لسنة ٢٠١٤ طلخا بعد ان امر النقيب بضرورة مجازاة الفنى المذكور و نقله و استجاب القطاع القانونى لرغبة النقيب و اكد احد اعضاء النقابة بالشركة – رفض ذكر اسمه – انه لا يجوز ان يتضمن قرار الجزاء نقلاً للعامل فى نفس الوقت و فى ذات القرار . .و اضاف ان سبب النقل حصول الفنى احمد السعيد على اوراق مكنته من اثبات شكواه و هو ما رفضه محمود النقيب و ان هذا التحقيق – و الكلام على لسان عضو النقابة – هو اسرع التحقيقات فى الشئون القانونية الذى امر محمود النقيب بإنهائه فى اسرع وقت ممكن للإنتقام من الفنى الذى لم يخطىء او يتجاوز او يتطاول بل مارس حقه الدستور فى الشكوى و عندما نشرت الصحف شكواه و نشر شكواه على الفيس بوك استشاط رئيس الشركة غضباً خاصة بعد اتهام النقيب بصداقته لجماعة الاخوان المسلمين فقرر الانتقام من الفنى فى ظل اصرار من وزير الكهرباء محمد شاكر على الصمت بسبب قوة علاقة محمود النقيب به بعد اجتماعهما الاخير بالقاهرة و إدعاء النقيب ان السيد الوزير يثق به.

مما دفع النقيب لفعل اى شىء ثقة فى عدم المحاسبة و فى ذات السياق اصدر رئيس الشركة قراره رقم ٥٤٣ لسنة ٢٠١٤ فى تاريخ ٢٠١٤/٤/١٦ بتخفيف الجزاء الموقع على فطمة عبدالشكور عبدالعال – كبير باحثين تنمية إدارية بشئون الافراد بالشركة – من خصم عشرة ايام الى خصم خمسة ايام فقط على خلفية ثبوت مخالفات تمارضها و ثبوت مغادرتها البلاد بدون تصريح أو اذن و استخدمت طرق غير مشروعة بإدعاءات كاذبة للحصول على اجازة مرضى بدون وجه حق . و اكد مصدر بالشركة ان فاطمة عبدالشكور قدمت شهادة طبية مزورة تفيد مرضها على خلاف الحقيقة للحصول على اجازة مرضية تمكنها من الحصول على اجازة لمغادة البلاد و رغم ذلك تم إدراج اسمها فى استمارة الحافز قبل ان يتم تعديل الحافز و حذف اسمها بعد اكتشاف الواقعة ..

و رغم كل هذه المخالفات وافق محمود النقيب رئيس الشركة على تخفيض الجزاء الموقعة على المذكورة فى الوقت الذى تم توقيع جزاء على الفنى احمد السعيد قضى على مستقبله الوظيفى و المالى بسبب الاثار المترتبة على الجزاء و هى الحرمان من الترقبات و العلاوة الدورية و الارباح و المنح و كأن النقيب يكافىء المزورين و ينكل بمن يتقدم بشكاوى للجهات الرسمية تفضح التى تفضح مخالفات الشركة و من ناحية اخرى واكد مصدر قانونى بالشركة ان النقيب يعتمد على قوة علاقته بوزير الكهرباء محمد شاكر و بعد العاملين يروجون له فى الشركة و موقع التواصل الاجتماعى الفيس بوك منهم مندوب الامن محمد فرج و الفنى هشام الشهاوى ووائل جابر و المهندس شريف بدر وظيفتهم الدفاع عن محمود النقيب و تبرير جميع اخطائه الموثقة بالمستندات لدرجة دفعتهم لمهاجمة وسائل الاعلام التى تنشر مخالفات وسط الدلتا للكهرباء و اختتمت المصادر حديثها بمطالبة وزير الكهرباء بضرورة التدخل لوقف مهازل الشركة و ظلم و جبروت محمود النقيب.

أصدر المهندس محمود النقيب رئيس شركة وسط الدلتا القرار رقم ٦٤٠ لسنة ٢٠١٤ بتاريخ ٢٠١٤/٥/٨ بحفظ التحقيق الخاص بفتحى اسماعيل عبدالخالق – مدير عام شئون الافراد بالشركة – و ذلك لتركه العمل بالشركة بتاريخ ٢٠١٤/٤/٢٩ و احالته للمعاش و ذلك على خلفية الشكوى التى تقدم بها المدعو احمد السعيد السعيد و التى يتضرر فيها من عدم تعيين شقيقه .

كارثه غرق محطه كهرباء العين السخنه التى تسببت بها شركه شرق الدلتا




كتب : مى جمال حسين

أكدت الصور التى وردت الينا بسبب السيول التي اجتاحت مدينة السويس ومنطقة العين السخنة الى غرق محطة كهرباء العين السخنة و توقفها عن العمل حتى الآن... الجدير بالذكر ان مشروع محطة كهرباء العين السخنة يفتقر الى ابسط قواعد مواجهة السيول و عدم وجود مخرات السيل .

هذا و قد اكد مصدر بالمحطة ان الشركة استشارية بيجسكو لم تضع تخطيط لمواجهة مثل هذه الظاهرة مما يهدد مشروع من اكبر مشاريع البلد والتي تضع آمال كبيرة عليه لمواجهة إنقطاع الكهرباء.

و جدير بالذكر ان شركة بيجسكو تضم اغلب ابناء قيادات قطاع الكهرباء و المتعارف عليه تعيين ابناء رؤساء شركات الكهرباء بهذه الشركة و هو الامر الذى يثير علامات استفهام و الريبة.

كما أكدت عملية اختيار موقع إقامة مشروع محطة كهرباء العين السخنة وجود أخطاء جسيمة فى عملية إختيار الموقع الذى تم إنشاء المحطة به ، خاصة و ان هذا الموقع يعتبر مخر للسيول بسبب إنخفاض الموقع عن مستوى سطح الارض.

بالاضافه الى انه كان يجب عند إنشاء المحطة عمل مجارى للسيول لحماية المحطة و العاملين بها من مخاطر السيول و اضاف ان كارثة غرق المحطة بسبب السيول قبل تشغيلها بفترة قليلة إذ لو حدث ذلك بعد تشغيل المحطة كان من الممكن ان تتسبب فى موت العاملين و انهيار اجزاء من المحطة.

و استطرد المصدر قائلاً ان شركة شرق الدلتا المالكة للمشروع لم تتعاقد مع شركة لعمل مجارى للسيول بل اكتفت بإحضار لودر و سيارة لعمل سواتر ترابية و بذلك تخسر الدول كالعادة ملايين بسبب سوء التصميم و فساد عملية الاستلام.

و تساءل المصدر عن سبب عدم انشاء مخرات للسيول عند انشاء المحطة و لماذا تم استلام المحطة بهذا الشكل خاصة مع وجود محطة مقامة بالفعل بجوار مشروح محطة كهرباء العين السخنة تعمل بحق الانتفاع ولها مخر سيل خاص بها منذ ١٩٩٨ خاصة و ان الشركة الاستشارية بيجسكو لم تضع تخطيط لمواجهة مثل هذه الظاهرة مما يهدد مشروع من اكبر مشاريع البلد .. مضيفاً ان عبدالمنصف حسنين رئيس قطاعات الشئون الفنية الحالى و مهندس مقيم مشروع محطة كهرباء العين السخنة السابق هو مسئول مباشر عن عملية استلام المشروع في عهد المهندس محمود بلبع .

و اكدت الصور غرق جميع طلمبات والبيارات التي منسوبها اقل من منسوب مستوى سطح البحر وخاصة المتصله بمبنى التربينات ومجاري الكابلات ومجاري المياه الجوفية جميعها امتلأت بالطمي و

متى سيخرج وزير الكهرباء عن صمته لقضايا الفساد

طالب المصدر بضرورة محاسبة الاستشارى الهندسى الذى صمم المحطة و من منح تراخيص انشائها فى هذا الموقع الخطر.

كما أكد مصدر بمشروع محطة كهرباء العين السخنة ان مسؤلى الشركة لم يتخذوا أى إجراءات لتلافى حدوث كارثة اخرى بعد غرق المحطة نتيجة السيول منذ حوالى أسبوعين نتيجة عدم وجود مخرات للسيول.

و تساءل المصدر عن سر صمت وزير الكهرباء على محاسبة المخطىء سواء داخل المحطة ممثلة فى المهندس عبدالمنصف حسنين رئيس قطاع المشروع السابق و شركة بيجسكو المنفذة للاعمال الاستشارية للمشروع رغم وجود مخرات سيل بمحطات الكهرباء التابعة للقطاع الخاص. هذا و قد استنكر المصدر صمت الوزير تجاه جميع قضايا الفساد و رفضه محاسبة المسؤلين بقطاع الكهرباء بصفة عامة و مشروع محطة كهرباء العين السخنة بصفة خاصة و اختتم المصدر حديثه بوجود مخالفات بالمحطة منها على سبيل المثال سوء استخدام سيارات المحطة و تخصيص بعض منها لخدمة اسرة احد القيادات و المسؤل عن الجراج ... بالاضافة للمجاملات الواضحة فى السفريات للدورات الخارجية و حصول عاملين من خارج المحطة على حوافز تحت مسمى خدمة المشروع .. بالاضافة لعد حضور زوجة ابن احد قيادات المحطة للعمل بصفة دائمة و صرف راتبها كاملاً.

مستشفيات حكوميه تحت مظلة الاهمال والفوضى

كتب - مصطفى يوسف

الاهمال والفوضى داخل المستشفيات سبب رئيسى فى اهدار ارواح فهناك شكاوى مقدمه من المرضى بتقصير الاطباء فى اداء واجباتهم نحوهم فهم يعاملونهم بشكل سيئ وعدم حصولهم على الرعاية الصحية الملائمة ويرجع السبب الى ان المرضى من محدودى ومعدومى الدخل .وهذه المستشفيات تعانى من عدم الصيانة فالإمكانيات محدودة وتهالك المبانى والسبب يرجع للإهمال وآلا مبالاة .فعلى سبيل المثال قامت جريده الاتحاد الثورى بجولة داخل مستشفى الحسين الجامعى حيث تفقدت اهمال داخل حجرات المرضى من عدم نظافة وتجول الحشرات داخل الغرف ومعاملة الاطباء لهم بقسوة مما تسبب فى عدم راحتهم النفيسة غير ان هناك شكاوى قدمت من الاهالى بترك المرضى من قبل الاطباء لفترة ما بين يوم وأكثر مما تسبب فى زيادة فترة العلاج وأوضحوا ان حالات المرضى لا تتحسن بل تتحول للأسوأ ويرجه ذلك الى ان الاطباء من سنه الامتياز وحديثي التخرج والذين يقفون دائما أمام غالبية الحالات مكتوفي الأيدي يتدربون على ارواح البشر. غير ان المرضى يشترون الادوية على حسابهم الخاص من خارج المستشفى نظرا لعدم توفير الادوية اللازمة .وقالت رحاب وهى والدة الطفل محمد المحجوز بقسم الاطفال ان ابنها يمكث فى المستشفى منذ اكثر من ثلاث اسابيع دون تحسن فهو يعانى من تشنجات وعند ظهور هذه الحاله تذهب مسرعه الى الطبيب المعالج حيث يعاملها بقسوة ودون تحرك قائلا انا سوف اتى لرؤيته .وأشارت الى انها تذهب لشراء انبوبة اخذ عينات الدم من معمل خارج المستشفى على نفقتها الخاصة مما يزيد العبء عليها فسبب وجودها فى هذه المستشفى انها لا تملك ثمن العلاج بالخارج .من ناحية أخري أوضح العاملون بالمستشفي أنه لا توجد إمكانيات داخل المستشفي التي تستقبل يوميا مواطنون من محدودى ومعدومى الدخل .وفى السياق نفسه قال الحاج محمد ان المستشفيات لا تقدم اى خدمه للمواطنين الفقراء سوى الاهمال والألم .وقال محمد احمد انه لا يوجد ضمير بداخل المستشفيات وخاصة بمستشفى الحسين الجامعى للمواطن المصرى وإهمال يومى ينتج عنه وفات البشر بسبب تشخيص الحالات بشكل خاطئ .وأشار الى ان لديه صديق بين الحياة والموت بسبب تشخيص خاطئ من قبل مستشفى الحسين الجامعى بعد اجراء عملية الزايده له واكتشفنا بعدها انه يعانى من انتفاخ شديد فذهبنا الى المستشفى مره اخرى للطبيب قال يجب اعطائه حقنه شرجية ولكن للأسف لا توجد بالمستشفى وبعد اعطاؤه الحقنه اصبح فى حاله خطيرة بين الحياة والموت . وفى زيارة مفاجأة قام بها السيد الدكتور عادل عدوى وزير الصحة بصحبة وزير الأوقاف ووزير الإسكان إلى مستشفى الحسين التابع لجامعة الأزهر مشيرا الى أنها لم تخضع للتطوير منذ زمن بعيد وهى بحاجة إليه مقررا تشكيل لجنة بمشاركة وزير الإسكان لتطوير المبنى مطالبا مدير المستشفى بكتابة طلب لمجلس الوزراء بعدد عمال النظافة التى تحتاج اليهم المستشفى يتقدم به وزير الأوقاف

استخدام الفقراء ومحدودى الدخل لتدريب الاطباء الامتياز وحديث التخرج





قامت حكومة محلب بإصدار قرار بإعادة تشكيل الهيئة القومية لضمان جودة التعليم وذلك بإدعاء على خلاف الواقع بوجود مخالفات منسوبة لرئيس الهيئة وأعضاء مجلس الادارة والحقيقة انه توجد شبكه من المصالح ولوبى فاسد يقف وراء قرار إعادة تشكيل الهيئة من جديد وتتكون أطراف هذه الشبكة من مجموعة اشخاص لديهم مصالح خاصة ومتضاربة مع وجود مجلس أدارة الهيئة الحالى وتلك المصالح الفاسدة التى تتسبب فى تدنى وانهيار للعملية التعليمية بجميع مراحلها.

بالمستندات شبكة المصالح وراء اعادة تشكيل هيئة جودة التعليم

كتب : احمد الشناوى - منه عبد الرحمن

ذلك ما يعنية هؤلاء الفاسدين بل وهو فى الاصل إنهيار شبابنا ومن هم هؤلاء الشباب هم مستقبل هذا الوطن وهيئات صاحبة التقارير المتعارضة فى فترة سياسيه مليئة بالمتناقضات و مستشارى كبار المسؤولينوالعرض غير الامين حسب التوازن السياسى وليس القانون والحقيقة وبداءت المؤامرة برفض طلب وزارة التعليم اعتماد عدد من المدارس فى خطة عام ٢٠١٤ أكبر من عدد المدارس التي اعتمدت في وزارة الاخوان و لتدنى مستوى العملية التعليمية والتربوية بتلك المدارس لم تلبي الهيئة تلك الطلبات والمعروف ان قانون الهيئة ٨٢ لسنة ٢٠٠٦ هيئة الجودة هى المختصة بالرقابة والاعتماد للتعليم فى مصرفكيف تقوم وزارة التعليم وهى تحت رقابة هيئة جودة التعليم بطلب وتنفيذ واشراف على حل وإعادة تشكيل هيئة الجودة وهيئة رقابة التى قامت بأصدار تقرير عن اعمال الهيئة عام ٢٠١٢ تقول فيه انه لا توجد مخالفات مالية فى الهيئة ثم يأتى نفس الهيئة وتعد تقرير فى فترة حكم الأخوان بوجود مخالفات ادارية لمجلس ادارة الهيئة وجاء ذلك بعد رفض رئيس مجلس ادارة الهيئة على توحيد المعاير مع جهات خارجية قبل ٢٠١٣/٦/٣٠ فيتوحد عدم تطبيق القانون مع المصالح المتضاربة بالمخالفة للقانون والمريب فى الامر ان مستشارى مسؤول كبيرتقوم بعرض غير امين على هذا المسؤول لأصدار قرار منعدم ومخالف للدستور بعد اعلان كبير المستشارين بأنذارات على يد محضر بألاتى المحضر ٩٧٠ لسنة ٢٠١٤ شرق القاهرة به تقرير هيئة الرقابة الادارية الاول الذى لم يتوصل الى مخالفات مالية وتقرير خبراء وزارة العدل ادارة الكسب غير المشروع والذى اكد عدم مخالفة القانون من مجلس الادارة ومذكرة تصرف المحامى العام لنيابات شرق القاهرة المرفوعة الى المحامى العام لنيابات الاموال العامة بالحفظ وعدم وجود مخالفة للقانون فى حق مجلس ادارة الهيئة ومجلس مازال قيد الاعتماد حتى الان القضية ٧١ لسنة 2012 النيابة الادارية تخص بعض الموظفين الاداريين وليس لها علاقة بأعضاء مجلس الادارة والموضوع مازال منظور حتى الان امام محكمة القضاء الادارى بالقضية رقم٢٩٨ لسنة ٦٨ق وأخيرا القرار (اعادة تشكيل مجلس الادارة) المنعدم رقم ٨٣٥ لسنة ٢٠١٤ الصادربطريقة مريبة وبعد العرض الغير أمين تم عمل اشكال تنفيد ووقف رقم١٢٤٣ لسة ٢٠١٤ امام دائرة اشكالات التنفيذ بمحكمة شمال القاهرة طبقا للمادة ٣١٢ مرافعات والدعوة رقم ٥٧٠٠٠ لسنة ٦٨ ق مستعجل بوقف التنفيذ والغاء القرار المعيب وتم انذار المسؤول عن فساد العرض علي كبار المسؤولين طبقا لنص المواد ١٢٣ و١١٦ من قانون العقوبات والاهدار العمدى للمال العام ومن جانبها اكدت وزارة التربية والتعليم بان خطاب هيئة مستشاري مجلس الوزراء والمرسل الى الدكتور محمود أبو النصر وزير التربية والتعليم، أنه بناءًا على تقرير هيئة الرقابة الإدارية بشأن المخالفات المنسوبة للسيد الدكتور مجدى عبد الوهاب قاسم - رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد فى القضية 71 لسنة2012 رئاسة الهيئة، والقضية رقم 970 لسنة2012 عرائض شرق القاهرة، تم إعداد مذكرة من قبل هيئة مستشارى مجلس الوزراء للعرض على السيد رئيس الجمهورية تضمنت كافة الشكاوى الواردة من العاملين بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، وكذا تقارير هيئة الرقابة الإدارية، وهيئة النيابة الإدارية، خلصت الى توصيات عديدة، منها إعادة تشكيل مجلس إدارة الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، وأوضح الخطاب أن تلك التوصية بنيت على ما نسب للسيد الدكتور مجدى قاسم من مخالفات إدارية ومالية جسيمة، كشفت عنها تقارير جهات البحث والتحقيق، وهى مخالفات تم إرسالها الى النيابة العامة لإعمال شئونها فيما انطوت عليه من جرائم، ومما دعا هيئة الرقابة الإدارية بأن توصى صراحة باستبعاد المذكور من منصبه.

كما أوضح الخطاب أنه بتاريخ 2/4/2014 ورد كتاب السيد مستشار رئيس الجمهورية للشئون الدستورية، متضمناً موافقة السيد رئيس الجمهورية على ما انتهت إليه هيئة المستشارين بإعادة تشكيل مجلس إدارة الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، وذلك دون الإخلال باستمرار الجهات الرقابية فى تحقيقاتها.

وأورد الخطاب موافقة السيد المهندس رئيس مجلس الوزراء على مخاطبة كل من السيد الدكتور وزير التربية والتعليم والسيد الدكتور وزير التعليم العالى والبحث العلمى لموافاة هيئة المستشارين بالأسماء المقترحة لشغل عضوية المجلس الجديد مشفوعة بالسير الذاتية، ورأى الرقابة الإدارية حول الصلاحية لشغل الوظيفة، وكذلك مخاطبة السيد المستشار النائب العام لموافاة الهيئة بالتصرفات النهائية فى القضية رقم ٩٧٠لسنة ٢٠١٢ عرائض شرق القاهرة، وكذلك مخاطبة السيد وزير التعليم العالى والبحث العلمى لاتخاذ إجراءات التحقيق مع السيد الدكتور رئيس الهيئة وأعضاء مجلس الإدارة ممن ينتمون الى هيئات التدريس بالجامعات فيما نسب إليهم على النحو الوارد بمذكرة النيابة الإدارية.

ووافق السيد المهندس رئيس مجلس الوزراء على الكتابة للسيد المستشار رئيس هيئة النيابة الإدارية بسرعة موافاة هيئة المستشارين بما أسفر عنه التحقيق الذى أفردته النيابة لواقعة صرف مكافآت لعدد ٤٢ من غير العاملين بهيئة ضمان جودة التعليم، ومخاطبة السيد وزير المالية لمراجعة اللوائح المالية الخاصة بالهيئة بمعرفة وزارة المالية.

لماذا لا نمتلك سيارة يمكن أن نطلق عليها لقب السيارة المصرية من الألف الى الياء ؟! سؤال دار كثيرا في فكر "جريدة الاتحاد الثورى " ... فلماذا دائما نستورد السيارات أو قطع منها ونقوم بتجميعها فقط , لماذا لا نقوم بصناعتها نحن , لماذا دائما من يخطر بباله شراء سيارة يفكر فى سيارة ألمانية أو كورية أو امريكية أو غير ذلك , لماذا لا يبحث عن الصناعة المصرية , ما هو السبب وراء هذا التقصير في مجال السيارات , هل لأننا لا نمتلك مصانع جيدة لصناعه مكونات السيارات أم العيب في الكفاءه أم في الحكومه او الدوله نفسها , وما هو الحل الذي يمكن أن نتخذه لمداواة كل هذه الأخطاء التي يمكن ان نطلق عليها "قصورنا في صناعه السيارت "

رأت جريدة الاتحاد الثورى أن المكان الأنسب للبحث عن إجابة لكل هذة التساؤلات لن تجدها إلا في الإتحاد المصري لمنتجي السيارات , ولهذا توجهنا إلى السيد محسن طلائع رئيس الإتحاد وأجرينا معه هذا الحوار:-

أجرى الحوار : أحمد الشناوى - أيه أحمد

محسن طلائع:-

العلم طريقنا لإنتاج سيارة مصرية وتكوين إقتصاد قوي



ما رأيك في مبادرة إنتاج السيارة المصرية ؟

من غير المعقول أن نقوم ببناء مدرسة دون أن نمتلك معلمين أكفاء يقومو بإنجاح هذة المدرسة وهذا ينطبق أيضا على عالم السيارات فقبل إنشاء مصنع لصناعة السيارات لابد من توفير الكوادر البشرية اللازمة لإدارة المصنع فمن المستحيل أن نقوم بصناعة أو إنتاج سيارة ذات كفاءة عالية تضاهي الماركات العالمية دون أن يكون لدينا الكوادر البشرية الممتازة التي توصلنا الى كل هذا والتي تستطيع إخراج السيارة المصرية وجعلها تنافس في عالم السيارات , ولهذا لابد من إنشاء أكاديمية متخصصة في تعليم صناعة السيارات شغلها الشاغل تدريب وتعليم من لدية رغبة أو من يمتلك مهارة صناعة السيارات ولكن لا يستطيع توجيهها إلى الطريق الصحيح وبالتالي نستطيع إستغلال هذه الكوادر بعد تجهيزهم لإنتاج السيارة المصرية

هل طرحت فكرة إنشاء هذة الأكاديمية من قبل؟

نعم لقد فكرنا في إنشاء هذة الأكاديمية وقمنا بالدراسات اللازمة لانشاها لعملها أيضا ولكننا ننتظر الفرصة المناسبة لإخراج هذة الفكرة للمسؤولين لأننا حتى الآن لا نعلم لمن نقدمها ولهذا فنحن ننتظر اللحظة المناسبة عند إستقرار البلاد وهذا لن يحدث إلا عند وجود رئيسا لمصر

ما هي مواصفات الأكاديمية التي تريدون إنشائها؟

ستكون أكاديمية مصرية لكن خبراتها أو مدرسيها أجانب فكل بلد تمتلك خبرة في شئ معين سنأخذ منها من يمتلك هذة الخبرة فاليابان ماهرة في صناعة بطاريات السيارات لهذا نحتاج الى معلم ياباني متمكن ليعلم أولادنا كيف يقومو بصناعة البطاريات وهكذا , مع العلم أن هذة الأكاديمية ستكون مجانية لكل من يرغب في الإلتحاق بها وبعد التخرج سيضمن كل متعلم فرصة عمل جيدة بعد تخرجة لأنة تبعا لذلك سيتم إنشاء أكثر من 20 مصنع لإنتاج السيارات وبالتالي سنوفر للشباب أكثر من 2 مليون فرصة عمل

هل يحتاج الإتحاد إلى دعم مادي من الدولة لإنشاء الأكاديمية؟

نحن لا نحتاج الى دعم مادي من الدولة لأن هناك دول تقوم بتقديم منح لمثل هذة المشروعات ولكننا نحتاج إلى موافقة الدولة على إقامة هذا المشروع وتخصيص قطعة أرض مناسبة تكفى لإقامة هذة الأكاديمية وتناسبها لتكون أكاديمية مصممة على أعلى مستوى وكما ذكرت سابقا ستكون مجانية لأننا كإتحاد لا نسعى إلى الربح ولكننا نريد أن نرتقي بإقتصاد مصر في المجال الذي نختص به وهو صناعة السيارات

ما التخصصات التي ستدرس فى الأكاديمية ومن سيقوم بالتدريس؟

الأكاديمية ستكون متخصصة فى كل ما يخص السيارة من اصغر شى إلى أكبره حتى طريقة البيع والتسويق وسوف يحصل الطالب على درجة البكالوريوس فى صناعة السيارات حتى العامل سوف نقوم بتدريبه داخل الأكاديمية ويحصل على شهادة دبلومة من الأكاديمية وسنجلب متخصصين فى علم السيارات من اليابان وأمريكا وألمانيا وانجلترا للتدريس فى الأكاديمية .

هل ستكون الأكاديمية مفتوحة لكل من يرغب في الإلتحاق بها أ سيكون هناك تحفظات معينة تشترطها الأكاديمية؟

ليس تماما .... فلابد من عمل إختبارات لمن يريد الإلتحاق بالأكاديمية لكي نرى إصراره وشغفه على تعلم كيفية صناعة السيارة وما هي مكوناتها وغير ذلك لكي يدخل الأكاديمية وهو محب لهذا المجال وليس فقط لنيل شهادة أو درجة البكالوريوس وحسب ولهذا سيتم ربطها بأسس وقوانين صارمة

ما هي المعوقات التي تعوق أنشاء الأكاديمية؟

المعوقات التى تعوقنا كإتحاد تنمية مجتمع السيارات لتنفيذ هذا المشروع عدم توافر الأمن وحالة الفوضى التي تعيشها البلاد في الوقت الحالي .

هل توجد في مصر مقومات لصناعة السيارة المصرية؟

نحن نمتلك المقومات لصناعة السيارة من مصانع ومعدات فالمصانع الخاصة بالجيش تملك القدرة على إنشاء سيارة لكن المشكلة أن كل مصنع على حدة فهناك مصانع لإنشاء الزجاج وأخرى للحديد وأخرى للبلاستيك وأخرى للإطارات وهكذا لهذا ينقصها المصنع الأم الذي يعطي الأوامر بمواصفات الأشياء الذي يريد تصنيعها وتجميع كل ذلك وتكوين السيارة كما ينقصنا ايضا عامل هام ورئيسي وهو الكوادر البشرية المثقفة المتعلمة المدربة تدريبا جيدا على صناعة السيارة على أيدي أخصائيين وخبراء في جميع المجالات

صناعة السيارة المصرية ستوفر 2 مليون فرصة عمل

مصر تمتلك المقومات لصناعة السيارة

ما الفائدة التى ستعود على المواطن المصري من صناعة سيارة مصرية؟

عندما نمتلك كوادر مدربة نستطيع أن ننتج ما لايقل عن مليون سيارة سنويا مما يؤدى بطبيعة الحال إلى فتح مصانع كثيرة وتوفير ما لا يقل عن 2 مليون فرصة عمل , كما سنقوم بالتصدير وإذا نظرنا إلى اقتصاديات ألمانيا واليابان سنجد أنها قائمة على سوق السيارات

هل سيتم تخفيض سعر السيارة بعد إنتاج السيارة المصرية؟

ليس هذا هو المهم بل المهم هو توفير فرص عمل بمرتبات جيدة للشباب , وبالتالي لن يمثل سعر السيارة أزمة بالنسبة للشباب حتى لو كانت بمئة ألف جنية طالما أستطيع ربحهم من عملى , وبالتالي فإن سعر السيارة لن يمثل أزمة أو عائق لأي مشترى وهذا ما نفكر به حاليا وهو الإرتقاء بالإقتصاد المصري .

هل تستطيع السيارة المصرية المنافسة؟

بطبيعة الحال إذا توفرت الجودة والسعر المناسب نستطيع أن ننافس أفضل سيارة فى العالم ولا نحتاج إلى الإستيراد من الخارج بل بالعكس يمكن أن نصدر أيضا ونتباها بإنتاجنا المصري ويصبح محل ثقة مثل القطن المصري الذي يشهد بجودته في جميع دول العالم وبالتالي سنقضي على "عقدة الخواجة" في السيارات .

ما رأيك فى التصريحات الاخيرة التى تقول بعد ثلاث سنوات ستكون هناك سيارة مصرية بسعر يتراوح بين 30 : 40 الف جنيه؟

هذا كلام منقوص وكلام غير مقنع علميا لأننا لا نستطيع أن نحدد سعر أى سيارة قبل الصناعة بسب المتغيرات السوقية والإقتصادية فلا أحد يعلم كيف سيكون الوضع بعد ثلاث سنوات هل سيرتفع سعر الجنية أم سينخفض هل ستستقر البلاد أم ستظل في هذة الحالة لفترة أطول ولكن تعودنا أن نعمل بلا رؤية ونقفز على النتائج قبل أن نقوم بدراسة السوق دراسة جيدة .

ما رأيك فى السيارة الصينية ؟

سيارة لقيطة بلا جودة ولا أريد التحدث عنها

اكد عدد من خبراء الاقتصاد ان ارتفاع سعر الدولار فى الفترة الأخيرة بسبب كثرة الاقبال على استيراد السلع الخارجية ومع اقتراب موسم العمرة ودخول الاعياد و الاجازات , مشيرين الى انها مجرد ازمة عابرة وستختفى قريبا بسبب قدرة المركزى على مواجهة الازمات الطارئة لما لدية من العديد من الحلول المرنة ,فى حين اوضح عدد من المصرفيين الى ان الارتفاع المفاجئ فى سعر الدولار لديه اسبابه المعروفة منذ الهبوط الحاد للاقتصاد المصرى منذ ثورة يناير 2011 وتاكل الاحتياط النقدى , مؤكدين على براءة موظفى البنوك المصرية من افتعال ازمة الدولار كما يدعى البعض , مشيرين الى ان خروج الدولار من البنك يخرج بناء على تعليمات السساسة النقدية للبنك المركزى .

خلود صلاح الدين

البنوك المصرية تؤكد .. إرتفاع سعر الدولار أزمة عابرة ولا داعى للقلق

قال ناجى هندى الخبير المصرفى ومدير الاستثمار ببنك مصر ان الارتفاع المفاجئ لسعر صرف الدولار فى السوق الموازية ليصل الى 7.55 جنية هو مجرد ازمة وستتكشف قريبا , مشيرا الى انه مع دخول موسم العمرة والاعياد والمناسابات وكثرة الطلب على استيراد السلع الخارجية يشهد السو ارتفاعا للعملة الصعبة .

واضاف هندى انه من تداعيات ارتفاع سعر الدولار حيث سيكون المعروض اقل من الطلب ولكن البنك المركزى سيستطيع ان يسيطر على الامر , موضحا بانه لا يوجد داعى للقلق فالبلاد قد حققت العديد من المؤشرات الاقتصادية فى الفترة الاخيرة وعلى راسها ارتفاع الاحتياطى الاجنبى وليس من المتوقع حدوث اى مضاربات بشان ارتفاع الدولار .

واشار هندى الى ان ارتفاع العملة لن يؤثر بشكل او باخر على فتح الاعتمادات بالبنوك او اى عمليات اخرى فالعملة متوفرة لدى البنوك ولا داعى للقلق من الاضطرابات التى تحدثها السوق السوداء على العملة .

فى سياق متصل قال محمود الكفراوى مدير الائتمان بالبنك التجارى الدولى انه لا داع للقلق من ارتفاع سعر الدولار حيث تتم تلبية طلبات العملاء من خلال العطاءات الدورية التى يطرحها البنك المركزى لتمويل احتياجات البنوك , مشيرا الى ان البنك المركزى يقوم بضخ مايقرب من 120 مليون دولار اسبوعيا من عطاءات المركزى لتلبية احتياجات البنوك المحلية من العملة الصعبة لسداد احتياجات المستوردين لتغطية الاعتمادات السندية .

واكد الكفرواى على انه بعد ثورة يونيو ومنذ ان بدا الدولار فى الاستقرار والوصول الى سعر مواز للجنيه المصرى , الا ان هناك بعد التيارات التى تحاول ان تتلاعب بالعملة لمنع الاستقرار بالبلاد .

واشار الكفراوى الى انه من المتوقع ان ينخفض سعر الدولار تدريجا بعد تعيين رئيس شرعى للبلاد والوصول الى حالة الاستقرار , واصفا ارتفاع الدولار بالامر العارض كما ان المركزى يلبى احتياجات العملاء ولم تتاخر فى منح اى عميل فالمركزى لديه المرونة للخروج من الازمات الطارئة .

فى حين نفى الكفراوى الاتجاه الذى يقول بان هناك تداعيات بوصول الدولار الامريكى الى 8.5 جنية فى السوق الموازية , واوضح انها مجرد اشاعات لنشر البلبلة والفوضى بين العملاء والبنوك او شركات الصرافة.

من جهته اكد عبد الرحمن بركة امين عام اتحاد البنوك سابقا ان السبب فى ارتفاع الدولار المفاجئ هو بسبب التاثرات التى حدثت منذ عام 2011 والتى اثرت على جميع القطاعات وادت الى تقلص حجم الاستثمار المباشر من 11 مليون دولار الى 5 مليون سنويا , وبالرغم من ذلك الى ان الجهاز المصرفى سائرا فى قوته الى الامام .

واضاف عبد الرحمن ان تاكل الاحتياطى النقدى وسداد الاقساط وفوائد القروض الخارجية واستيراد السلع التموينية بالاضافة الى 31 مليار دولار اذون خزانة للمستثمر الاجنبى كل هذا ادى الى ارتفاع سعر الدولار فى تلك الفترة , مشيرا الى ان المضاربون فى السوق هم الذين يتسببون فى فرق السعر فى البنوك والسوق ولكن تحويلات العاملين بالخارج وايرادات قناة السويس انقذت الوضع فى مصر .

ونفى امين عام اتحاد البنوك ماتم تداوله من اتهام موظفى البنوك المصرية العامة او الخاصة من افتعال ازمة تضارب سعر الدولار بالسوق , او اشتراكهم فى بيع الدولار فى السوق السوداء او لشركات الصرافة .

واوضح بركه انه من المستحيل قيام موظف البنوك بذلك فهناك لجنه من اعلى ادارة البنك هى التى تخصص اعطاء الدولار للعملاء , والاولويات توضع كالآتى : اولا المواد الخام للمصانع وثانيا السلع الاساسية وثالثا سداد اقساط الدين المركزى وهذا من مسؤلية البنك المركزى , ورابعا تحويلات المصريين للخارج سواء للتعليم او اى اغراض اخرى , باستثناء ذلك لا يقوم اى موظف بالبنك باخد ولو دولار واحد.

الكفراوى: هناك تيارات تتلاعب بالعملة لمنع الاستقرار بالبلاد

من جهته قال رامى سمير المحلل المالى بشركة نوران للسمسرة فى الاورق المالية ان ارتفاع سعر الدولار طبيعى فهناك عرض وطلب على السلع , كما ان شركات الصرافة لا تقوم بتخزين الدولار كما يدعى بعض المصرفيين ,مشيرا الى ان البنك المركزى يقوم بضخ كميات كبيرة من الدولار فى البنوك بدورية مستمرة فلا داعى للقلق من شح الدولار بالسوق .

واضاف سمير ان لارئيس الجمهورية ولا الحكومة يستطيعوا التدخل فى التحكم فى سعر الدولار لان السياسات النقدية من شان البنك المركزى , مضيفا على ان البلاد تعانى من نقص شديد فلا يوجد سياحة ولا استثمارات اجنبية فنحن نعانى من نقص شديد من شانه ان يعمل على رفع سعر الدولار , فلا نحاول ان نلقى باللوم على عاتق البنوك او شركات الصرافة .

مشيرا الى ان الحالة التى تمر بها البلاد من عدم استقرار منذ مطلع 2011الى الان من شانه ان يؤدى الى العجز فى اى شئ فلماذا نلوم ايا من القطاعات اذن ؟

واكد سمير الى انه لابد من دعم السلع بدلا من دعم الدولار لمساندة الاقتصاد والنهوض بالبلاد الى الامام .

وقال حسن عبد الحميد الخبير المصرفى ان اتهام موظفى البنوك بالسبب فى افتعال ازمة الدولار هو كلام فارغ ولا اساس له من الصحة واصفا اياهم « بالجهلة «, مؤكدا على ان موظف البنك لا يستطيع اخذ دولار واحد فى ايده فكيف سياخذه فى جيبة؟

واضاف عبد الحميد الى ان هناك اليات لصرف الدولار من البنوك تتمثل فى فاتورة شراء أو استيراد من الخارج تثبت حاجة العميل إلى الدولار، بالإضافة إلى أنه يجب أن يكون عميلا للبنك،كما ان الاشخاص الذين يقومون بشراء الدولار للسفر الى الخارج لا يعطيه موظف البنك دولار واحد حتى يحضر تذكرة السفر معه للبنك , وذلك للتاكد من حاجته للدولار ومن صم يتم الصرف له .

واشار عبد الحميد الى ان الاتهامات المتبادلة بين شركات الصرافة والبنوك بشان ارتفاع سعر الدولار ادى الى وجود سوق موازية بشكل رسمى والتعامل معها اصبح وضع طبيعى , مشيرا الى ان الحل يكمن فى ان يكون هناك اتفاق رسمى بين البنك المركزى وشركات الصرافة لتحديد سعر الدولار على الا يتجاوز سعر محدد.

"الاتحاد الثورى" تفتح ملف صناعة السيارات فى مصر

اعداد : ايرينى صفوت

فى بداية القرن الماضى كان عدد الشركات شركتين فقط ، ثم اصبحت بداية الثمانيات ثلاثا شركات ، وخلال التسعينات زاد عدد الشركات ليصبح ثمانية عشر شركة ، ويعمل فى مجال الصناعات المغذية والسيارات حوالى 20 الف عامل تقريبا .. ولطبيعة كل من صناعة السيارات الخاصة بالركوب وصناعة السيارات التجارية ومن منطلق محدودية السوق المصرية لسيارات الركوب فقد حققت صناعة السيارات التجارية نسب تصنيعية محلية ونمط تصنيعي أعلى من صناعة سيارات الركوب اما عن بداية صناعة السيارات فى مصر فترجع الى ما قبل عام 1960 حيث كانت مصر تعتمد فى الحصول على اغلب احتياجاتها من وسائل النقل والانتقال وقطع الغيار على الاستيراد من الخارج كما كان هناك نشاط لبعض الشركات المحلية فى مجال تجميع وتصنيع السيارات وهى :

شركة فورد للسيارات وبدات عام 1949 واستمر نشاطها حتى عام 1964 وكانت تعتد على استيراد مكونات منتجات شركة فورد بالكامل وتجميعها .. وتوقف نشاطها بسب صعوبة توفير العملة الصعبة وتقييد الاستيراد .

شركة رمسيس للسيارات ونشات عام 1958 وكانت تنتج سيارة ركوب صغيرة وبلغت نسبة التصنيع المحلى للسيارة 40 % وتوقف انتاج هذه السيارة عام 1973 بعد ان انتجت 6 الاف سيارة بسب عدم توافر النقد الاجنبى وارتفاع الاستثمارات المطلوبة لتطوير الانتاج بالاضافة لمشاكل التصنيع المحلى .

فى عام 1960 صدر القرار الجمهورى بانشاء شركة النصر لصناعة السيارات واسند اليها المشروعات التالية مشروع اللوارى والاتوبيسات حيث تم مع شركة كلوكنر همبولدت درتيز الالمانية فى فبراير 1959

مشروع سيارات الركوب ، بالتعاون مع شركة فيات الايطالية فى مارس 1961 .

مشروع المقطورات حيث تم مع شركة فيات الايطالية فى مارس 1961 .

مشروع الجرارات الزراعية بالاتفاق مع شركة اى . ام . ار اليوغسلافية فى يوليو 1961 .

قد بلغت قيمة الاستثمارات الحالية فى صناعة السيارات والصناعات المغذية لها حوالى 6 مليارات جنيه مصرى ، وبلغ اجمالى الانتاج السنوى لصناعة السيارات المحلية بدون قطع غيار السيارات المنتجة فى السوق بحوالى 5.5 مليار جنية زيادة عن عام 1998 مقارنة بحوالى 4.5 مليار جنيه عن عام 1997 .

اما التحديات التى تواجه صناعة السيارات فى مصر

هى انخفاض حجم الطلب فى السوق المحلى حيث تتراوح احتياجات السوق المحلى بين 50 الى80 الف سيارة سنويا لسيارات الركوب من جميع الطرازات مع تفتت السوق المحلى بين السيارات المستوردة والسيارات المحلية نتيجة تعدد الطرازات بين 30 الى 45 الف سيارة تجارية بانواعها بالاضافة الى انعدم سوق الصادرات للسيارات المحلية خصوصا لسيارات الركوب نتيجة صعوبة التصدير لارتفاع تكلفة الانتاج بالمقارنة بتكلفة النظير فى بلد إنتاجه بنسبة حوالى 30 % فى المتوسط نتيجة عدم الوصول للحد الأدنى من الإنتاج الاقتصادي .

وعن التكامل فأدى تعدد الشركات والماركات والموديلات المنتجة محليا على الرغم من انخفاض الطلب المحلى الى تشتيت صناعة السيارات والصناعات المغذية لها خاصة فى سيارات الركوب المتباينة من السيارات المنتجة (يابانى امريكى ايطالى فرنسى المانى) . بالإضافة الى المنافسة الشديدة من السيارات المستوردة نتيجة ارتفاع جودتها واحتمال انخفاض سعرها خاصة فى ظل اتفاقية " الجات " وسياسيات المشاركة الأجنبية بأنواعها المختلفة التى سوف تساعد على استمرار سيطرة السيارات المستوردة على جزء كبير من السوق المحلى وايضا فان الاستثناءات فى النظام الجمركي الحالي لصناعة السيارات لاتشجع على زيادة نسبة التصنيع المحلى وانتاج سيارة اقتصادية بالإضافة الى بعض الخلل فى الرسوم الجمركية على السيارات المستوردة فئة السيارة الصغيرة مما لا يشجع على إنتاجها رغم احتياج السوق لها .. وكل هذا يضع الصناعة فى أطار التجميع والتسويق فقط بدون ان تصبح صناعة تصنيعية .. وكل هذا أيضا يتطلب تحقيق التكامل بين امكانيات مصانع السيارات المحلية وتنظيمها بدلا من التنافس فيما بينها والعمل من خلال استراتيجية محددة للدخول الى مرحلة التصنيع من اجل أيجاد صناعة سيارات حقيقية .وتدل مؤشرات سوق السيارات فى مصر انخفاض عدد سيارات الركوب لكل الف مواطن فى مصر بالمقارنة بالمتوسط العالمى حيث بلغ فى مصر 28 سيارة خلال عام 1999 مقابل 87 سيارة متوسط العالم ثلاثة أضعاف وبالنسبة للسيارات التجارية بلغ 9 سيارات فى مصر مقابل 36 سيارة متوسط العالم أربعة أضعاف ، ويتأثر حجم الطلب على السيارات فى السوق المحلى بأنواعها المختلفة سواء سيارات الركوب او السيارات التجارية بعدة عوامل أساسية هى (تطور الاقتصاد القومى تطور عدد السكان القوانين والقرارات المرتبطة قوانين الجمارك)وبالنسبة للسيارات الركوب طبقا لبيانات الجهاز المركزي للإحصاء عن عام 1996 فيقول أن اجمالى عدد الأسر فى مصر بلغ 12.7 مليون أسرة منها 546374 أسرة تمتلك سيارة ركوب واحدة و 28608 اسر تمتلك سيارتين وتبلغ نسبة الأسر التي تمتلك سيارات الركوب فى مصر 4.53 % على مستوى مصر وهى نسبة منخفضة جدا وتختلف هذه النسبة من محافظة الى أخرى فمثلا تبلغ نسبة الأسر التي تمتلك سيارات وكوب فى محافظ القاهرة 12.56 % وفى محافظ بورسعيد 10.56 % وفى محافظة الجيزة 8 % وفى محافظة جنوب سيناء 14 % وفى محافظة الاسكندرية 7.49 % وتتراوح هذه النسبة فى محافظات الصعيد بصفة عامة بين 1.5 % الى 2 % وفى المحافظات الساحلية بين 5 : 7 %

الخلل فى الرسوم الجمركية لا يساعد على التصنيع المحلى للسيارات



التحديات التى تواجه صناعة السيارة انخفاض حجم الطلب المحلى

من أهم مقترحات تطوير سوق السيارات تتلخص فى

تحديد حصة سنوية للسيارات المستوردة بمختلف أنواعها مع ارتباطها بسعة السوق " الطاقة الإنتاجية للصناعي " ما تم إنتاجه محليا فى السنة السابقة نظام الحصص وذلك من خلال المادة 19 من اتفاقية الجات والجدير بالذكر ان اغلب دول العالم تطبق نظام الحصص مثل (الأرجنتين والهند وجنوب إفريقيا وأمريكا)

إضافة السيارات المنتجة محليا الى قانون التأجير التحويلي .

أدراج السيارات المصنعة محليا ومكوناتها المحلية ضمن مختلف اتفاقيات التجارة الحرة الإقليمية والثنائية .

النظر فى أساليب جديدة لتنشط سوق السيارات مثل : اشتراك البنوك فى تمويل تسويق السيارات ، بيع السيارات بالتقسيط بفوائد مخفضة ، زيادة الضرائب على السيارات التي مضى عليها أكثر من 20 عاما مع التنسيق بين رابطة مصنعي السيارات ووزارة البيئة والجهات المعنية الأخرى لايجاد نظام لاستبدال السيارات القديمة من اجل المحافظة على البيئة وترشيد استهلاك الوقود .

ومن أهم متطلبات تعظيم الناتج المحلى

أنشاء مركز معلومات لإنشاء قواعد البيانات المتكاملة لتوفير المعلومات والاحصائيات المختلفة عن صناعة السيارات في مصر وأعداد دراسة متكاملة عن السوق الدولي والسوق المحلى لتحديد المعوقات والمشكلات الصناعية التى تعترض رفع نسبة المكون المحلى فى صناعة السيارات و اعداد دراسة لتحديد الأسلوب المناسب لرفع نسب المكون المحلى بناء على الأساليب العالمية فى ذلك مع وضع برامج محددة لتعميق التصنيع المحلى وجعل نسبة 60 % هي الحد الأدنى للحصول على أمكانية التنبيد الجمركي مع أعطاء مهلة لتنفيذ ذلك و أعداد دراسة عن أمكانية أنشاء المدن الصناعية لتحقيق التكامل بين الشركات العاملة فى مجال صناعة السيارات والصناعات المكملة لها و أنشاء مركز تكنولوجي لصناعة السيارات والأجزاء المكملة لها بهدف أجراء اختبارات الجودة ومراقبة الجودة الصناعية للمنتجات النهائية بالإضافة الى المهام الأخرى مثل (تقديم المشورة الفنية على خطوط الإنتاج والتدريب وابرم عقود نقل وتطوير التكنولوجيا) و زيادة التعاون بين الصناعات المغذية والوكلاء التجاريين ومراكز البحوث والتطوير والجامعات من خلال زيادة نطاق نشاط رابطة مصنعي السيارات المصرية و تعديل قرارات تشجيع زيادة المكون المحلى وتحفيز المنتجين المحليين على التصدير ووضع أهداف تصديرية خاصة للدول العربية والأفريقية تساعد على توسيع سوق السيارات المصرية سواء فى صناعة السيارات والصناعات المغذية لها و أهمية ان يتم أنتاج جسم سيارات الركوب كاملا وبتصميم خاص بمصر على أنشاء خطوط المكابس وإمكانية التعديل والتطوير للاسطمبات والجسم من خلال مشروع متكامل يشارك فيه الجميع ودعم من الدولة فى الإعفاءات الجمركية و التركيز على نوعيات وطرازات محددة من السيارات سواء الركوب او التجارية المناسبة للبيئة المصرية وتثبيت انتاجها لخلق أنتاج اقتصادي

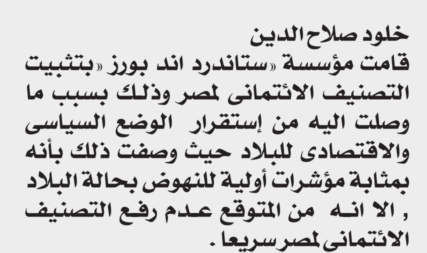
"خبراء " ارتفاع مؤشر تصنيف مصر الأئتمانى ورفع معدلات الاستثمار مرهون بالاستقرار السياسى

خلود صلاح الدين

قامت مؤسسة «ستاندرد اند بورز» بتثبيت التصنيف الائتمانى لمصر وذلك بسبب ما وصلت اليه من إستقرار الوضع السياسى والاقتصادى للبلاد حيث وصفت ذلك بأنه بمثابة مؤشرات أولية للنهوض بحالة البلاد , الا انه من المتوقع عدم رفع التصنيف الائتمانى لمصر سريعا .

وفى ذلك السياق اتفق خبراء الاقتصاد مع تقرير الوكالة مشيرين الى ان تحسن الاوضاع السياسية من شأنه الوصول بمصر الى الارتفاع بتصنيفها الائتمانى ,وانه من الصعب التنبؤ بالتحسن فى الاقتصاد إلا بعد الانتهاء من برنامج الإصلاح السياسى أولا ثم تقييم برنامج الإصلاح الاقتصادى.

فقال أحمد جعفر خبير الائتمان بالمصرف العربى الدولى ان تقرير وكالة فيتش بإعلان حالة استقرار التصنيف الائتمانى لمصر يدل على ان الثقة تزداد تدريجيا فى حالة الاقتصاد المصرى , والتى من المتوقع ان ترتفع بعد الانتهاء من خارطة الطريق وذلك بعد الانتهاء من الانتخابات الرئاسية تليها البرلمانية .



واشار جعفر الى ان هناك العديد من الاجراءات التى من الممكن اتباعها للحفاظ على ذلك الاستقرار الائتمانى من بينها رفع معدلات الاستثمار وذلك من خلال السيطرة على الوضع الامنى بشدة وحزم خلال الفترة القادمة , مشيرا الى انه من الضرورى طرح فرص الاستثمار على المستثمرين العرب بديلا عن الاجانب وذلك لانهم القوة الضاربة , ولان الاستثمار العربى سيعزز من موقف مصر فى الخارج كما سيزيد من فرص الاستثمار داخل البلاد . واوضح جعفر ان رفع وكالة فيتش للتصنيف الائتمانى لمصر جاء نتيجة عدة امور منها موقف البورصة المصرية والاحتياطى لمصر علاوة على بدء حالة الاستقرار السياسى للبلاد .

واضاف محمد إبراهيم، مدير عام إدارة الائتمان المركزى ببنك مصر، من شأنها تحسن الاوضاع الاقتصادية خلال الفترة النقبلة علاوة على ان اتخاذ البنك المركزى قرار بشأن خفض أسعار العائد على الايداع والاقراض من شأنه ضخ العديد من الاستثمارات وذلك عن طريق ضخ البنوك السيولة الكافية للمشروعات الاستمارية والذى بدوره ينعكس على معدت الاقتصاد الكلية للبد والذى من شانه رفع التصنيف الائتمانى لمصر.

واشار ابراهيم الى ان تنشيط الموارد الدولارية للدولة مثل السياحة والاستثمارات والتى تزيد من الاحتياطى النقدى من العملات الاجنبية كبديلا للاعتماد على المساعدات الخليجية او غيرها, كما ان معالجة الحكومة للعديد من المشكلات الاقتصادية من شانه استقرار تحسن التصنيف الائتمانى للبلاد .

من جهته قالت فائقة الرفاعى وكيل محافظ البنك المركزى الاسبق والخبير المالى ان استقرار التصنيف الائتمانى لمصر أوقف سلسلة التخفيض الذى شهدته مصر خلال السنوات الثلاث الماضية خاصة عقب ثورة يونيو, وذلك الامر سيزيد من الثقة ويعمل على سلامة السياسات النقدية للبنك المركزى والتى تسهم من استقرار اسواق الصرف والاستخدام الامثل للاحتياطى الاجنبى مما جعله مستقر على مستوى مطمئن.

واضافت الرفاعى ان المساعدات المالية لمصر ساعدت كثيرا فى تخفيف الكثير من الضغوط على حجم احتياطى النقد الاجنبى , واستقرار الاوضاع السياسية من شانه تحسن الاوضاع كثيرا , مشيرا الى ان قرار الوكالة يعكس اطمئنانها لمستقبل الاقتصاد المصرى وقدرته على النمو .

واوضحت الرفاعى إن وجود تحسن في تقدير مؤسسات التقييم العالمية للنظرة المستقبلية للاقتصاد المصري يأتي تأكيدا لما ورد في عدة تقارير دولية أصدرتها مؤسسات مالية دولية خلال الفترة الماضية، تحمل توجها إيجابيا لمستقبل الاقتصاد المصري، وإدراكا لمؤشرات تحسن ملموسة في أداء الاقتصاد المصري التي سوف تزداد بشكل تدريجي ومتصاعد خلال الشهور المقبلة.

يذكر ان وكالة «ستاندرد آند بورز» إن التصنيف الائتمانى السيادى لمصر بالعملتين الأجنبية والمحلية على المدى الطويل والقصير لا يزال عند (B-/B)، مؤكدة أن نظرتها المستقبلية للاقتصاد المصرى تتميز بالاستقرار. وأوضحت «ستاندرد آند بورز»، وهى إحدى كبريات مؤسسات التصنيف الائتمانى فى العالم.

بعد استهداف الأهلى وباركليز .. البنوك المصرية تتخذ الإجراءات الأمنية المشددة لحماية القطاع المصرفى

خلودصلاح الدين

بعد العثور على قنبلة امام فرع بنك باركليز بالزمالك قامت البنوك المصرية بكافة فروعها فى جميع المحافظات باتخاذ الاحتياطات الأمنية المشددة لمواجهة اى عمليات عنف تستهدف القطاع المصرفى , ولعب البنك المركزى دوره فى تشديد تعليماته على البنوك بفحص اى جسم غريب والتاكد من هوية اصحاب السيارات وغيرها لحفظ امن وسلامة مقرات البنوك وفروعها .

من جهته قالت سامية عياد مدير عام المعاملات المصرفية ببنك باركليز انه بعد ان عثر مصرفها على جسم غريب امام فرعه بالزمالك قام البنك باتخاذ كافة اجراءات الامن والسلامة لحمياة البنك وعملائه من استهدافات البنوك فى الفترة الاخيرة , مشيرة الى ان بنك باركليز ليس اول بنك يستهدف فقد وجدت قنبلة امام فرع البنك الاهلى بشبين الكوم اواخر يناير الماضى , كما تم ابطال مفعول قنبلة يدوية الصنع امام ماكينة الصراف الالى برمسيس .

واوضحت عياد بان تلك الافعال متعمدة من قبل جماعات لها اهدافها السياسية لذلك تستهدف الاماكن التى يكون فيها اكبر عدد من الناس , كما انها تحاول جاهدة على ضرب الاقتصاد المصرى فى مقتل , ولكن لم تنجح ايا من تلك المخططات حتى الان .

واشارت عياد الى ان البنك قام باتخاذ اجراءات امنية احترازية للحفاظ على سلامة وامن العملاء والعاملين ومدخراتهم . ونوهت على أن هناك إجراءات تأمينية تمت خلال الفترة الماضية تتعلق برفع درجة الاستعداد لدى البنوك التي كثفت من من أفراد الأمن سواء التابعين لوزارة الداخلية أو تلك التابعة للبنوك, وان كافة البنوك اصبحت على دراية كاملة للتعامل مع الازمات بدون وضع خطة من البنك المركزى لها .

وقال احمد ابو العز مدير المعاملات الدولية ببنك مصر ان البنك المركزى قد اصدر تعليماته بشان اتخاذ كافة الاحتياطات والاجراءات اللازمة لحماية وتامين البنوك وفروعها داخل القاهرة الكبرى وخارجها , مؤكدا على ان البلاد تسعى جاهدة لمواجهة الفساد والارهاب والعمل على عودة الاستقرار والهدوء مرة اخرى .

واضاف ابو العز الى ان البنوك المصرية جميعها توفر تدريبات أمنية للعاملين بالمصارف ، للتعامل مع تلك الظروف بشكل يوفر الحماية للعاملين والعملاء ، وذلك بالتعاون المتبادل بين إدارة الأمن بالبنك والجهات المسؤولة المنوط بها حماية وتأمين المنشآت .

واشار ابو العز الى ان البنوك المصرية اصبحت اكثر دراية بالتعامل مع الازمات خاصة انها كانت تعمل فى اشد الظروف فى السنة الاخيرة التى اطاحت بنظامين معا وبالرغم من سخونة الاحداث وارتفاع اعمال العنف والبلطجة الا انها لم تواجه اى اعمال هجوم بلطجة على احد البنوك , لافتا الى أن عمليات تأمين البنوك تشمل إغلاق جميع الفروع فى حالة حدوث أي عمليات إرهابية ونقل التعامل مع العملاء لأقرب الفروع التابعة لتلك البنوك، فضلا عن تأمين « السيستم « الخاص بكل بنك .

وادان ابو العز مثل تلك الافعال الشنيعة التى يقوم بها مجهولون لترويع المواطنين وانتهاك الحريات وانتشار الفوضى والفساد فى البلاد , متوقعا ان يعم الاستقرار عقب اجراء الانتخابات الرئاسية ووصول الرئيس الشرعى للبلاد .

"ساويرس" يستعد للاستحواذ على "هيرمس" بقيمة تتجاوز الـ٣ مليارات جنيه

يستعد رجل الأعمال نجيب ساويرس للاستحواذ على 33% إلا سهماً واحداً من بنك الاستثمار المجموعة المالية هيرمس، تساوى نحو 189 مليون سهم، وهى حصة لا تلزمه بتقديم عرض شراء إجبارى على كامل أسهم المجموعة، وفقا لقانون سوق المال.

ويلعب دويتشه بنك يلعب دور المستشار المالى المستقل فى الصفقة، وأن الدراسات التى يجريها على "هيرمس" بدأت قبل عدة أشهر، وأنه على وشك الإنتهاء من الصياغة النهائية لعرض الاستحواذ الذى ينتظر أن تتجاوز قيمته الـ 3 مليارات جنيه.. وفقاً لما ذكرته البوابة الإليكترونية لصحيفة المال.

تمنح الحصة المستهدفة نجيب ساويرس الكلمة العليا بالجمعية العمومية لـ"هيرمس"، وبالتالى إعادة تشكيل مجلس إدارتها، فى ظل تفتت هيكل ملكيتها على عدد كبير من المساهمين بنسب أقل بكثير من الـ33%.

وعلمت "المال" أن وقف التداول فى منتصف جلسة اليوم على أسهم "هيرمس" جاء بناء على طلب من هيئة الرقابة المالية لإدارة البورصة، التى رهنت إعادة التداول عليه بصدور بيان من الرقابة المالية. وقالت مصادر وثيقة الصلة بالصفقة المحتملة، إن ساويرس أعد بالفعل عرضا للاستحواذ على كامل أسهم المجموعة منذ أكثر من ثلاثة اشهر عبر احدى شركاته المؤسسة بنظام "الأوف شور" ، وكان سعر السهم بالعرض يدور فى حدود 9.50 جنيه الا ان اقدام "المجموعة المالية هيرميس" على شراء اسهم خزينة فى ذلك الوقت بسعر 11 جنيها للسهم افقد العرض قوته، ومن ثم لم يتقدم به رسميا .

كما كان ساويرس ضمن مجموعة المستثمرين الذين استهدفوا الاستحواذ على المجموعه المالية هيرميس عبر شركة "بلانيت اى بي" التى نافست عرضا قطريا قدمه بنك الاستثمار كيو انفست خلال عام 2012 ، الا ان العرضين كان مصيرهما الفشل .



وشهد سهم المجموعة المالية هيرمس ارتفاعا كبيرا بالبورصة من مستوى 8.80 جنيه للسهم خلال شهر ديسمبر 2013 الى ما يقرب من 13.52 جنيه للسهم خلال جلسة اليوم فى أعقاب إعلان الشركة شراء أسهم الخزينة. ومن المقرر أن تقوم إدارة البورصة بمراجعة التعاملات على سهم المجموعة المالية هيرميس خلال الجلسات الثلاثة الماضية بعد ان اوقفت التداول عليه فى منتصف جلسة اليوم .

يبلغ رأسمال المجموعة المالية هيرمس 287422500 جنيه، موزعة على 573484500 سهم، بقيمة إسمية 5 جنيهات للسهم الواحد.



الأسس التى تقوم عليها الحياة الزوجية السعيدة

كتبت: دعاء محروس

من أجل الاستمتاع بحياة زوجية مستقرة ترفرف عليها أجنحة السعادة وتغيب عنها أشباح المصاعب والمشكلات يقدم خبراءالعلاقات الزوجيةأربع نصائح لتحقيق هذاالهدف.

(١) احترام مشاعر وأحلام الطرف الآخر:

إذاوضعت أصيصا من النبات في خزانة معتمة ومغلقة ولم تفتحها إلافي فترات قليلة. ورحت تقول للنبات: "أيها النبات الجميل.. أنني أحبك.. وأنت تثير البهجة في نفسي.. وأنت ملكي وحدي" فإننا نشك في أن يستمرالنبات في الحياة لأكثرمن أيام قليلة.

وكذلك الإنسان ،إنه يحتاج إلى ماهوأكثرمن الكلام. إنه في حاجة إلى عناية واهتمام. لهذاعلينا أن نحترم الطرف الآخرونتقبله على علاته،ونقدم له الدعم بلاشروط.

ولكى تحقق هذا الهدف

بدلا من الرغبة في السيطرة عليه ينبغي التعاون معه ومساعدته لتحقيق الهدف من العلاقة المشتركة.

أن إعطاء الطرف الآخر حريته يجعله أ كثر رغبة في التواصل والالتزام.

أي أن توثيق الرابطة لايأتي عن طريق التحكم وإنماعن طريق احترام مشاعر ورغبات الطرف الآخر وإفساح المجال أمامه لتطويرالعلاقة وتوثيقها بدون ضغوط أو توترات.

أما التبرم والشكوى والعصبية فإنها تؤدي الى النفوروالتباعد.

هذا يعني أن الرغبةفي السيطرة وامتلاك للطرف الآخر تؤدي إلى نتائج عكسية – إما التعاون والمودة والاحترام فانها توثق العلاقة المقدسة وتقوي أواصرها.

لهذاينبغي أن يحرص كل من الزوجين على الاهتمام بالآخر وأن يشجعه على ممارسة هواياته ويتعاون معه (في رعاية الأبناء والتدبيرالمنزلي وشراءاللوازم وتسديدالفواتير..الخ)

مع اللجوء إلى الحلول الوسط التي يمكن أن تشبع حاجة الطرفين مع التسامح والتنازل المتبادل إذا لزم الأمرباختصار نقول أن "الحب غيرالمشروط" من أهم عوامل استقرارالحياة الزوجية السعيدة.

(٢) الأمانة:

نعني بالأمانة هنا الصراحة والوضوح والعلاقة الحرة غيرالمشروطة والصلة الوثيقة القائمة على الإعزازوالمحبة،وليس على الرغبة في التحكم بالطرف الآخر.

قد يكون هناك تصرف من الزوج يضايق الزوجة كغيابه عن البيت لمدة أطول من اللازم.

ورغبة من الزوجة في تجنب غضب الزوج إذا أثارت الموضوع فإنها تلجأ إلى الصمت وكتمان مشاعرالاستياء في نفسها. وهذ اتصرف غيرأمين.. وغيرصحي.

فمحاولة السيطرة على ىسلوك الطرف الآخر (كالغضب أوالضيق أوالاستياء) بالصمت تجعلنا نحن نتحمل ونضحي براحتنا. ومالفائدة في ذلك؟!

(٣)لاإكراه في الحب

ليس بإمكان أي شخص أن يجبر شخصا آخرعلى حبه. فالحب لايأتي بالإكراه. وكلما حاولنا فرض محبتنا على شخص آخر كلما أزداد عنا، وتكون النتيجة عكسية. وهذا يعني أن محاولتن االسيطرة على مشاعر وسلوك الطرف الآخر كلما أدركنا عبث ما نقوم به وحصدنا الألم والمرارة.

فيكتاب "القواعدseluRehT " يقول المؤلف أن الرجل أكثر انجذاب إلى النساء اللاتي يبدين أنهن مستقلات وراضيات بحياتهن وليس إلى النساء الحريصات على جذب اهتمام الذكور وينصح المؤلف المرأة بأن تتظاهر بأنها مشغولة ومنغمسة في العديد من الأنشطة ،وبهذه الطريقة تستدعي انتباه الرجل.

إن المرأة النشطة التي تحقق المثير من الإنجازات ولها دورها المؤثر في العمل والعلاقات العامة، وتتعلم الكثير،وتطورنفسها،وتساعدالآخرين.. امرأة تحترم نفسها وتقدر إمكاناتها ،ولاتحتاج باستمرار إلى جذب اهتمام زوجها حتى تظل سعيدة ،ولهذا لا تضطر إلى فرض حبها. ومع اختفاء حالة الإكراه والإجبا رينمو الحب ويقوى بمرورالزمن.

(٤) تقبل الذات كما هي:

خذي زوجك يا سيدتي على علاته ،وتقبل يوضعك الحالي كماهو ،ولاتسرفي في التوقعات ،ولاتهتمى بأمور معينة أكثرمن اللازم. إن محاولتك السيطرة على سلوك وخيارات الغير لايمكنك من حب شريك حياتك حبا حقيقيا غيرمشروط. لهذا ينبغي عدم الانشغال بسلوك ومشاعرالطرف الآخر بصورة مبالغ فيها.



إن كثيرا منا يشعر أحيانا بالفراغ أوالخواء العاطفي والقلق. والبعض يحاول ملء هذا الفراغ بالعمل والإنجاز وتطوير الذات. والبعض يرى أن إقامةعلاقةعاطفية تحقق له السعادة الكاملة. والحقيقة الأكيدة هي أن شعورنا الداخلي بالفراغ ناتج عن عدم قدرتنا على حب أنفسنا وتقبل ذاتها كما هي

وهذا يعني أننا في حرب ضد طبيعتنا ،ولننحقق السعادة في الحب والنجاح في الحياة إلا إذا أحببنا أنفسنا أولا.

نصائح خبيرة التجميل «إنجى فاروق» لمكياج ثابت فى الصيف

تعانى أغلبية البنات من عدم ثبات المكياج فى فصل الصيف بسبب الحر الشديد وتريد كل فتاة أن يبقى المكياج على وجهها لأطول فترة ممكنة حتى تظهر بشكل متألق وجذاب طوال الوقت، لذا اتبعى نصائح خبيرة التجميل «إنجى فاورق" للحصول على مكياج ثابت يدوم لفترة طويلة فى فصل الصيف.

تقول خبيرة التجميل «إنجى فاروق» يجب أن تبدئى باستخدام كريم حماية من الشمس لا يحتوى على نسبة عالية من الزيوت واعلمى أن كريم الوقاية من الشمس سيحميك من أشعة الشمس الضارة وسيساعدك على مقاومة تكوين التجاعيد.

- يجب أن تستخدمى كريم أساس خفيفا أو بمعنى أوضح أن تضعى طبقة خفيفة من كريم الأساس
- وبعد ذلك يمكنكِ أن تضعي كريم إخفاء العيوب
- وبالنسبة لمكياج العين استخدمي مظلل الجفون الكريمى
- وبعد ذلك استخدمي الكحل والماسكارا، ويمكنكِ أن تستخدمي على الخدين لونا برونزيا

إذا كنتِ ستذهبين للشاطئ أو تريدين أن يكونَ مكياجكِ خفيفا خلال اليوم:

١- اعتمدي على الكونسيلر لتغطية الحبوب والبقع السوداء والنمش وهو الأمر الذى سيساعد أيضا أن يكون الماكياج ثابتا.

٢- ويجب أن تعلمى أنه كلما كان كريم الأساس على وجهكِ قليلا فإن هذا الأمر يزيد من فرصة ثبات المكياج، فقومى بوضع كمية صغيرة من كريم الأساس على إسفنجة المكياج وحركيها على الوجه بحركات دائرية قصيرة، وبعد ذلك اتركيه على الوجه لمدة دقيقة أو دقيقتين لتبدئي في وضع المكياج بعد ذلك.

٣- تعتبر الماسكارا المقاومة للماء أمرا أساسيا في فصل الصيف لتحتفظي باللون طوال اليوم في العمل وفى الجيم أو صالة الألعاب الرياضية أو حتى عند الذهاب لحمام السباحة لأنكِ بالتأكيد تريدين أن تظل الماسكارا ثابتة لأطول وقت ممكن خلال اليوم.

٤- وبالنسبة لأحمر الشفاه، فإذا كنتِ تريدينه أن يكون ثابتا لفترة طويلةَ فيمكنكِ أن تقومي بوضع البودرة قبل أن تبدئي في وضعه ويمكنكِ أيضا أن تختاري أحمر الشفاه مقاوما للماء.

٥- من الأفضل لكِ أن تستخدمي بلاشر باللون الوردى لأَنه سيكون أكثر ثباتا معكِ خلال اليوم. ويمكنكِ أيضا أن تبتعدي عن الأعتماد على الألوان البنية والداكنة لأنها ستجعل اللوك شاحبا.

٦- اعلمى أن البودرة المضغوطة ستكون أكثر فاعلية مع ماكياجكِ خلال فصل الصيف لأنها ستمنع تعرق الوجه ولمعانه المبالغ فيه وخاصة إذا كانت بشرتكِ دهنية.

٧- منَ أساسيات الماكياج التي يجب أن تعتمدي عليها فى فصل الصيف البرايمر الذي يجب أن تضعي طبقة رقيقة منه على الوجه بالكامل ويمكنكِ أيضا أن تضعيه فوق الجفون حتى تحتفظي بمكياج عينكِ لأطول فترة ممكنة.

٨- ابتعدي عن أستخدام الكونسيلر السائل خلال فصل الصيف ومن الأفضل أن تستخدمى الكونسيلر الجاف أو ا لكريمى.

٩- يمكنكِ أن تختاري مظلل الجفون الكريمى بألوان مبهجة صيفية مع الابتعاد عن الألوان المرتبطة بفصل الشتاء.

٠١- فى النهاية تختم خبيرة التجميل«أنجى فاروق» نصائحها بأن يجب أن تكون حقيبة اليد الخاصة بكِ بها دائما المناشف الورقية التي يمكنكِ أن تستخدميها لتجفيف العرق.

الجلاش باللحمة المفرومة

المقادير

٣ ملعقة كبيرة زيت زيتون
١ بصل، مفروم ناعم
٢ فص ثوم، مفروم
١ كيلو لحم بقري مفروم
ملح وفلفل
٤/١ ملعقة صغيرة بهارات، مطحونة
٢/١ كوب جبن بارمازان، مبشور
زبدة سائلة (للدهن)
أوراق جلاش
بيض مخفوق مع قليل من الحليب

الطريقة

- يُسخن الزيت في إناء على نار متوسطة، يُضاف البصل والثوم مع التقليب حتى يذبُل.
- يُضاف اللحم، ويُطهى لمدة ٠١ دقائق، يُتبل الملح والفلفل والبهارات.
- يُرفع منٍ على النار، ويُضاف الجبن مع التقليب، يُترك الخليط ليبرد قليلاً.
- يُسخن الفرن على حرارة ٠٨١ درجة مئوية.
- يُدهن قالب فرن مستطيل عميق، بقليل من الزبد، يُفرد ورقة من الجلاش.
- يُوزع جزء من خليط اللحم، ثم يتم عمل طبقة أخرى من ٥ ورقات جلاش، كما بالسابق.
- تُكرر العملية للحصول على ٣ طبقات من أوراق الجلاش واللحم.
- يوضع القالب في الفرن لمدة ٠١ دقائق، ثم يُوزع خليط البيض المخفوق والحليب.
- يُعاد القالب إلى الفرن مرة أخرى لمدة ٠٣ دقيقة، أو حتى يُصبح ذهبيّ اللون.
- تُترك لتبرد قليلاً قبل التقطيع، وتُقدم مع صلصات متنوعة.

أصابع الدجاج بـ البطاطس والجبنة

المقادير:

صدرين دجآج منزوع آلجلد
٣ حبآت بطآطس متوسط آلحجم
جبنه تشيدر
بهآرآت .. ملح فلفل آسود فلفل آحمر كزبره كركم كمون ..
بقسمآط + ملعقه شوفآن
مكعب ماجي
بيض

الطريقة

نسلق آلدجآج مع مكعب مآجي وملح
نسلق آلبطآطس
ولمآ ينسلقو نقطع آلدجآج ونهرس آلبطآطس
نآخذ آلدجآج بعد مآقطعنآه ونحطه بَ آلخلآط آو آلفرآمه ونفرمه بس مو كثير
نخلطه مع آلبطآطس ونبشر آلجبنه ونحطهآ معآهم
نحط آلبهآرآت ونخلطه لين يتجآنسو مع بعض ويصير خليط وآحد
نذوقه إذآ يحتآج ملح أو بهآر وأذآ مآيحتآج نبدأ نشكله على شكل أصبع
ونغمسه فَ آلبيض وآلبقسمآط مع آلشوفآن ولمآ نخلص نحمي آلزيت ونقليه

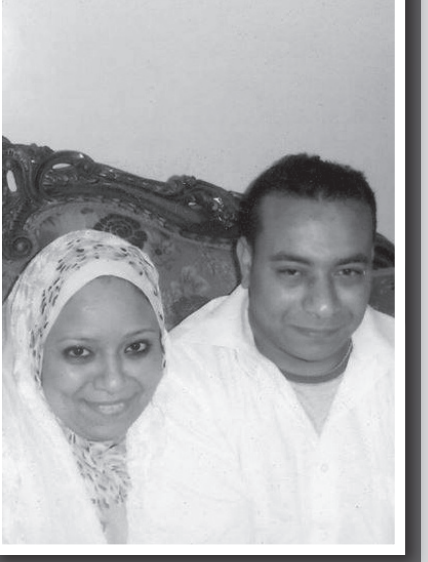




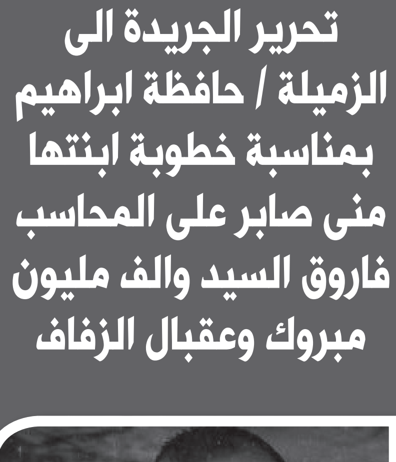
اجمل التهانى القلبية مقدمة من اسرة تحرير الجريدة الى الزميل / يوسف منير بمناسبة خطوبته السعيدة على الزميلة / فاطمة ابوالعلا والف مبروك وعقبال الزفاف

تهنئة مقدمة من الدكتور محمد عبداللطيف الى الاستاذ حسن بمناسبة خطوبته السعيدة على الاستاذه سلوى





تهنئة مقدمة من اسرة تحرير الجريدة الى الزميلة / حافظة ابراهيم بمناسبة خطوبة ابنتها منى صابر على المحاسب فاروق السيد والف مليون مبروك وعقبال الزفاف



اجمل التهانى القلبية مقدمة من بابا الدكتور ايهاب الرافعى وماما الدكتورة رحاب الرحماوى الى الابن رامى بمناسبة نجاحه بتفوق وبتقدير امتياز ويتمنوا له مزيد من النجاح والتقدم



اجمل التهانى القلبية مقدمة من مدير التحرير / احمد الشناوى الى الاستاذ رزق حبيب بمناسبة زفافه السعيد على الاستاذه / ايمان فرج

المجتمع

«حجر أساس» ينتظر مصير «حلاوة روح»

لم تكد أزمة منع فيلم «حلاوة روح» تهدأ، حتى بدأ عدد من روابط وحركات المعلمين بالإسكندرية، جمع توقيعات للمطالبة بمنع فيلم «حجر أساس»، الذى تصوره الفنانة غادة عبدالرازق، وتلعب فيه دور مُعلمة ترتبط بعلاقة غير شرعية مع طالب بالمرحلة الإعدادية ينتج عنها حمل، وقال أيمن خالد، منسق حركة «حق المعلم فين»، إن الحركة تمكنت من جمع أكثر من ٣ آلاف توقيع من المعلمين، على بيان يطالب الرئيس عبدالفتاح السيسى ورئيس مجلس الوزراء، باتخاذ قرار جرىء بمنع الفيلم قبل عرضه فى دور السينما، وعدم الانتظار حتى خروجه إلى النور، حتى لا يتمكن الشباب من الاحتفاظ بنسخ منه ليتم عرضها على مواقع ومنتديات الإنترنت فيما بعد، كما حدث مع فيلم «حلاوة روح» الذى قدمته الفنانة هيفاء وهبى. وانتقد نص البيان، الذى وقع عليه المدرسون، قصة الفيلم، معتبراً أنه يزيد من تشويه صورة المعلمين، والمعلمات تحديداً، وأنه يسىء إلى مهنة التدريس. وأضاف البيان: «نحيط علم سيادتكم بأن المعلمين يرفضون رفضاً باتاً عرض فيلم حجر أساس، الذى يشوه صورة المعلمات، ونعتبره إساءة بالغة تلحق الضرر بمهنة التعليم، وبناءً عليه نطالب بوقف عرض الفيلم لما يترتب عليه من إساءة، وإلا سنضطر للتصعيد حتى نحافظ على هيبة وقداسة مهنة التعليم». وقال محب عبود، رئيس نقابة المعلمين المستقلة بالإسكندرية، لـ«الوطن»: «لابد أن تتسم الأعمال الفنية بالرقى فى تقديم النماذج المختلفة من البشر والمهن، وعدم الإسفاف والابتذال والانحدار فى الذوق العام».



حملة على تويتر لطرد عمرو واكد



رغم تكذيبه رسميا لما تردد عن حديثه حول أن الجنسية المصرية لا تشرفه، يواجه الفنان عمرو واكد هجوم شديد من المتابعين.

ودشن البعض حملة عبر موقع التواصل الاجتماعي Twitter لطرد واكد من مصر، حملت اسم #اطردوا_عمرو_واكد_من_مصر.

وكان عمرو واكد قد كذب رسميا التصريحات التي أثارت غضب الجمهور، وكتب عبر حسابه الشخصي بموقع Twitter إن الصحفي الذي كتب هذا التصريح اعتذر له واعترف بالخطأ.



الجسمي يرد على «أبو حفيظة"

علق الفنان الإماراتي حسين الجسمي على الأغنية الكوميدية للإعلامي أكرم حسني في الحلقة الأخيرة من برنامج "أسعد الله مساؤكم من جديد" الذي يعرض أسبوعيا على MBC" مصر"، التي استكمل بها أغنية "بشرة خير".

وقال أكرم حسني إن الفنان حسين الجسمي، اتصل به بعد إذاعة الفقرة التي قدمها عن أغنية"بشرة خير"، وشكره على الأداء الراقي لتقدين الأغنية التي أسعدت الكثير من المصريين وعبر له عن إعجابه بها، وأكد الجسمي أنه سيقوم بنشرها على صفحته الرسمية على شبكة التواصل الاجتماعي "فيس بوك".

وأضاف حسني أنه استأذن ملحن الأغنية عمرو مصطفى ، قبل تقديم الفقرة، وأبدى له سعادته وموافقته بالفكرة . وكان أكرم حسني قد قدم من خلال شخصية "سيد أبو حفيظة" أغنية في كليب ساخر بعنوان: "كمالة بشرة خير"، على نغمات أغنية "بشرة خير" التي غناها الفنان الإماراتي حسين الجسمي.

وجاء في الأغنية أسماء كل المحافظات التي لم يذكرها الشاعر أيمن بهجت قمر في أغنيته "بشرة خير" وأعلن "سيد أبو حفيظة" عن إهداء الأغنية له، وللملحن عمرو مصطفى، وحمل لافتات خلال تصوير الفيديو بعضها مكتوب عليها: "أنا مش زعلان"، و"أيمن صاحبي على فكرة".

الحر أم الشباب أم أشياء أخرى ؟



طارق عبد الفتاح

لابد أن نعترف بأن الأقبال ضعيف ولابد أن نواجه الأسباب بوضوح .هل الحر فعلا السبب أم الخوف من الإرهاب ؟ أم أن الشباب يشعر بالغبن وبأنه خدع ؟ وهل يمكن أن تتقدم قاطرة الوطن بدون الشباب ! الشباب محتقن بسبب المسجونيين منهم بسبب إعتراضهم على قانون التظاهر ؟ وبسبب تغييب الشباب طوال سنوات الثورة من كل أشكال القيادة والمشاركة فى الحكم وبسبب عدم تحقق أهداف الثورة والتى ضحوا بحياتهم وعيونهم من أجلها !.لابد أن نواجه المشكلة ولا ندفن رؤوسنا فى الرمال ونؤكد كالقنوات الخاصة بأن كل شىء تمام !الشباب سرقت ثورته وأحلامه وتضحياته وتم تشويهه وإتهامه بالعمالة والخيانة .وإذاعة تسريبات تتناول حياته الشخصية ! الشباب ينظر لعدة أمور أولها عدم تحقق أهداف الثورة !وعدم تصديق رئيس الجمهورية على قانون إدراج الإخوان كتنظيم إرهابى ؟ولم يصدق على قانون مكافحة الإرهاب ؟ ولم يطبق الحد الأدنى والأقصى والضرائب التصاعدية حتى الأن ؟ وكيف تتم محاكمة جماعة مبارك بهذه الطريقة الهزلية ؟ وكيف يتم التسامح فى حق الدم والمال العام ؟وكيف يقبل الشباب بقاء حزب الحرية والعدالة حتى الأن ؟ وكيف يتحمل تبجح رموز نظام مبارك وهم يعودون لا للفضائيات فقط ولكن لمناصبهم ونفوذهم السابق ؟ وما معنى قانون مجلس النواب الذى يقنن لنظام الإخوان والحزب الوطنى طريق العودة للبرلمان القادم ؟

يضاف لذلك غياب تيار الإسلام السياسى ومقاطعته المعلنة للإنتخابات الرئاسية وإنتظار الحالمين لعودة مرسى.! بينما يلعب حزب النور وبعض جبهات الدعوة السلفية على الأحبال حيث تعلن القيادات تأييدها لخارطة المستقبل علنا بينما تصدر الأوامر لقواعدها بالمقاطعة !

إنحسار التنافس فى مرشحين فقط أثر كثيرا على نسب المشاركة أيضا وحرم السباق التنافسى من باقى الألوان السياسية .

اثر أيضا على المشاركة فكرة التوقع المسبق بفوز السيسى والتوقع المسبق بإخفاق صباحى فأحجم أنصار المرشحين بإعتبار أن النتيجة محسومة من البداية .

مشكلة الوافدين أثرت أيضا ..فلا معنى لتعقيد الأمور حتى يحرموا من التصويت على هذا النحو !! وكان هناك تعمد لحرمان مئات الألوف من التصويت! هل هذا متعمد ؟ ما معنى أن أقوم بعمل توكيل وإجراءات معقدة ؟ وهل يجب أن أترك محافظتى وأسافر آلاف الكيلومترات وأصرف ٢٠٠جنية مواصلات على الأقل بخلاف الوقت والجهد لأسافر لكى أصوت فى محافظتى !! تحيا البيروقراطية المصرية العريقة !وهى نفس البيروقراطية التى حرمت حوالى ٩ مليون مصرى مقيمين خارج البلاد من التصويت الألكترونى المعمول به عالميا ! فكانت النتيجة هى تصويت ٣٠٠الف فقط تقريبا !!

أما التخبط الحكومى فظهر بوضوح فى نفى ما تناقلته الأخبار بإعتبار يوم الثلاثاء إجازة رسمية .ثم تراجع الحكومة وموافقتها على جعل يوم الثلاثاء إجازة رسمية مساء يوم الأثنين ؟ وهذا عكس قلق الحكومة من ضعف المشاركة فى نهاية يوم الأثنين ؟ وتصورهم أن الأجازة معناها مشاركة أكبر وهذا ما لم يتحقق بل ربما تسبب فى مشاركة أقل والإ لقامت بجعل اليومين إجازة رسمية منذ البداية!.

الافصاح والشفافية عن التمويل السياسى مطلب لاصلاح الحياة السياسية فى مصر



يونس حسن عقل
Younesakle@yahoo.com

لا تقتصرالديمقراطية على وجود انتخابات تدار بشكل سليم وتتسم بالنزاهة ، وبرلمانات، وقضاء مستقل وغير ذلك من المؤسسات والعمليات الأخرى، وإنما يتطلب بالإضافة إلى كل ذلك وجود ثقافة ديمقراطية، وذلك لا يتأتى إلا بتكوين أحزاب سياسية نشطة تتسم بالشفافية المالية والديمقراطية .

وتمثل الأحزاب السياسية حجر الزاوية في الحكم الديمقراطي ، فهي توفر هيكلاً للمشاركة السياسية وأرضا خصبة لتدريب قيادات المستقبل السياسية وتسعى للفوز بالانتخابات كي تدخل الحكومة.

وسواء كانت الأحزاب السياسية داخل الحكومة أو خارجها، فهي تهدف إلى تحويل المصالح الاجتماعية إلى سياسة عامة. أما داخل السلطة التشريعية، فتلعب دورا مهما في تشكيل العلاقة بين السلطتين التنفيذية والتشريعية وفي ترتيب أولويات الأجندة التشريعية.

ولقد بدأت الخريطة الحزبية في مصر بعد ثورتى ٢٥ يناير، ٣٠ يونيو تتغير، وظهرالعديد من الأحزاب الجديدة التي تسعى للتواجد في الشارع السياسي المصري، بجانب ظهور قوى وأحزاب كانت متواجدة بشكل غيررسمي لعدم موافقة لجنة شئون الأحزاب عليها، فقد وصل عددالأحزاب الجديدة المعلن عن تأسيسها أكثرمن ٩٠ حزب سياسي تسعى إلى التسجيل الرسمي وممارسة النشاط السياسي.

وتختلف العمليات التى تزاولها الأحزاب السياسية عن تلك التى تزاولها المنظمات غيرالحكومية غير الهادفة للربح الأخرى، بالتالى تختلف متطلبات إعداد وعرض التقاريرالمالية لتلك الأحزاب عن المتطلبات الخاصة بالمنظمات غير الحكومية غير الهادفة للربح الأخرى، حيث يحتاج مستخدمو التقاريرالمالية للأحزاب السياسية إلى معلومات مالية مناسبة يمكن الاعتماد عليها فضلاًعن قابليتها للمقارنة وذلك لكى تساعدهم فى تقييم الأداء المالى للحزب والتحقق من الشفافية المالية فى العملية السياسية ، كما أنها تكون مفيدة لهم عند اتخاذ القرارات المالية مثل قرار التبرع للحزب، كما أنهم يحتاجون أيضاً إلى معلومات تساعدهم على تفهم السمات الخاصة بالعمليات التى يزاولها الحزب فى التنمية السياسية.

و نظرا لاختلاف طبيعة الأحزاب السياسية عن المنظمات غير الحكومية غير الهادفة للربح ، فقد قامت جمعية المحاسبين القانونيين الاندونيسية عام ٢٠٠٢ باصدار المعيار المحاسبى رقم (٤٠) بعنوان « معيار محاسبى خاص للأحزاب السياسية « ، وقد تضمن المعيار ثلاثة أقسام تناول القسم الاول النظام المحاسبى فى الأحزاب السياسية ، وتناول القسم الثانى قواعد الرقابة المالية والمراجعة الداخلية، بينما تناول القسم الثالث أحكام المراجعة الخارجية لحسابات وقوائم الأحزاب السياسية ، ومن أهم ما جاء بهذا المعيار ما يلى:

يجب ان توفر الأحزاب السياسية للجنة الانتخابات العامة معلومات مالية عن مصادر التمويل ونفقات الانتخابات قبل وبعد الانتخابات . يشمل النظام الداخلى للحزب قواعد الصرف من صندوق نفقات الانتخابات ، بالاضافة الى دليل لكافة العمليات المالية للحزب .

تعتمد الأحزاب السياسية على اساس الاستحقاق فى المحاسبة عن الايرادات والمصروفات، ويتم تقدير اهلاك للاصول الثابتة والإفصاح عنه .

تتمثل القوائم المالية للأحزاب السياسية فى الميزانية وقائمة الدخل والنفقات .

تقدم الأحزاب السياسية قوائمها المالية للجنة العامة للانتخابات قبل ٢٤ ابريل من كل عام

يتم تعيين مراجع حسابات الأحزاب السياسية من قبل اللجنة العامة للانتخابات من خلال طرح مناقصة بين أعضاءجمعية المحاسبين القانونيين ، على ان لا يكون المراجع عضوا او مسؤولا فى الحزب الذى يقوم بمراجعته.

تعلن القوائم المالية للأحزاب على الجمهورشاملة تقرير بنتائج المراجعة .

كما قامت جمعية المحاسبين القانونيين بانجلترا فى عام ٢٠٠٤ باصدار ارشاد بالحسابات الختامية والقوائم المالية للأحزاب السياسية ، لتشمل الميزانية وقائمة المصروفات والايـرادات وقائمة التدفقات النقدية، بالاضافة الى الايضاحات المتممة لها ، كما اوصت باستخدام القيمة العادلة عند معالجة التبرعات غير النقدية،والإفصاح عن نفقات الانتخابات ومصادرتمويلها.

وقام المعهد الهندى للمحاسبين القانونيين بتكليف من لجنة الانتخابات باعداد دراسة عن قواعد إعداد وعرض القوائم المالية للأحزاب السياسية ، اسفرت فى عام ٢٠١٢ عن اصدارارشاد للمحاسبة والمراجعة لها، وقد تضمن الارشاد الاساس المحاسبى المستخدم، ومفاهيم بنود القوائم المالية، ومبادىء الاعتراف و القياس والإفصاح فى القوائم المالية، بالاضافة الى المعاييرالمحاسبية المناسبة للتطبيق فى الأحزاب السياسية،وخطوات مراجعة حسابات والقوائم المالية لها

ارشميدس يجرى عارى الجسد

رحاب الرحماوى

كان الناس يعلمون تماماً بقوة دفع الماء للاجسام ويعلمون هذه الحقيقة من مراكبهم الشراعية او استحمامهم فى البحار لكن تفسيرها واكتشاف طبيعتهم تم على يد العالم اليونانى " ارشميدس " سنة ٢٥٠ ق.م .

فقد وجد بتجاربه ان الجسم المغمور فى الماء يلقى دفعاً الى اعلى يساوى وزن الماء الذى ازاحه هذا الجسم واذا كان الجسم كثافته اعلى من كثافة الماء كالصخر او كقضيب من الحديد مثلاً فانه يغوص فى الماء ولا يطفو .

ولما كانت السفينة المصنوعة من الصلب بها فجوات هوائية كثيرة فانه نتيجة لذلك تكون كثافتها اقل بكثير من كثافة الماء وكذلك فهى تغوص فى الماء تدريجياً حت تصل الى نقطة يكون عندها كمية ماتزيحه من ماء يساوى وزنها ومن ثم تتوقف عن الغوص وتطفو فوق الماء .

ولقد استخدم ارشيمدس هذه الحقيقة فى اول استعمال عملى لقاعدة الطفو عندما طلب منه الملك ان يختبر نقاوة تاج كان قد اوصى صائغ ان يصنعه له من الذهب الخالص دون ان يتلفه لان الملك قد تشكك فى خلطة ببعض المعادن الاقل قيمة من الذهب .

فاحتار ارشيمدس فى كيفية حل هذا اللغز وبعد حيرة طويلة وتفكير مهموم فقد اهتدى الى الاجابة وهو يستحم فخرج من الحمام عريان الجسد يجرى فى الشارع وهو يصيح وجدتها !! وجدتها .

فقام بوزن التاج فى الهواء ثم استعار كمية من الذهب الخالص تساوى وزن التاج وبعد ذلك غمر الذهب الخالص فى الماء ولاحظ وزن الماء المزاح ثم قام بوضع التاج نفسه فى الماء ولاحظ وزن الماء المزاح فى هذه الحالة اقل من وزن الماء المزاح فى الحالة الاولى (الذهب الخالص) فاستنتج ان التاج مصنوع من خليط من الذهب ومعدن اخر اقل كثافة من الذهب . وهنا تكمن قيمة العلم وعبرقية العلماء

رسائل الى حكومة محلب



سامي عدلي

١-رسالة الى وزير المالية

التهريب بالمنافذ الجمركية ورائه مافيا سواء من العاملين بالجمارك أو ذوي النفوذ المريضة الحقوده التي تعبث هنا وهناك في ارجاء مصر ويتسبب من وراء جرائهم اهدار المال العام وضرب الأقتصاد الوطني واللعب بأرواح المصريين .. أين أنت من ذلك يا معالي الوزير ..؟؟!

٢- رسالة الى وزير التعليم العالي

أين قانون تنظيم الجامعات بعد ما رأينا بأُم أعيننا ما يجري من الطلبه من تخريب وتدمير أبينة الجامعات و عدم الأنتظام في الدراسة و المظاهرات على الفاضي والمليان دون رقابة أو محاسبة ، أين أنت من أعضاء التدريس الأخوان الذين يعبثون في الجامعه ويدمروها و يدمروا شبابها ؟؟!

٣-رسالة الى وزير الثقافة

نحن في أمس الحاجه الى العودة لتشريعات تحافظ على هويتنا الثقافية و الحضارية و عادتنا وتقاليدنا .. نحن في أمس الحاجه الى المحافظة على تراثنا الحضاري والمعماري و العودة الا الأخلاق المصرية .

٤- رسالة الى وزير البترول

أين أنت من بهدلة المواطنين وراء البحث عن أنبوبه غاز سواء في المدن أو القرى ؟!

أين أنت من عدم توافر البنزين ٨٠ بمحطات تموين السيارات بالنسبة للمواطنين البسطاء الغلابه ؟!

أين أنت من عدم تسهيل اجراءات حصول المواطنين على مستودعات للأنابيب لفتح منافذ عدة لتغطية الأحتياجات ؟!

٥-رسالة الى وزير الخارجية

يجب أن تتعامل مع الحدث بإعتبارك تمثل أقدم دولة على الأرض وأعظم شعب صاحب حضارة ٧ ألالاف سنة ومهد الأديان السماوية الثلاثة اليهودية و المسيحية و الأسلام ، وتمثل أكبر دولة في منطقة الشرق الأوسط ، و أنك تعبر عن شعب صاحب عزه وكرامه .

٦-رسالة الى وزير العدل

نحن في أشد الحاجة الى استصدار قانون لمكافحة الأرهاب لاقتلاع الجماعات الأرهابية المتطرفة من على الأرض المصرية !!

نحن في أشد الحاجه الى قانون العدالة الأنتقالية يكفل كشف الحقيقة و المحاسبة و تعويض الضحايا !!

٧-الفساد في مصر

رسالة الى وزير الصحة و التموين

هل تعلم كم اللحوم و الاسماك التي تتجول في البلاد أنها غير صالحة للإستهلاك و غير مطابقة للمواصفات ؟!!

هل تعلم أن ٤٠٪ من شركات الأغذية غير مطابقة للمواصفات و غير صالحه للأستهلاك الآدمي ؟!!

٨-رسالة الى وزير الداخلية

هل تعلم أن مصر يوجد بها أسلحة مع معظم الشعب !!

نريد أن نعلم الى متى ستنتهي هذه الفوضى و البلطجه في الشوارع !!

أصبح الأن من السهل و في أي وقت تخرج مافيا على السيارات وتسرق كل من بها

نريد أن نعلم متى سيرجع الأمن الى الشارع المصري ؟!

٩-رسالة الى وزير التموين

الى متى ينتهي الغش التجاري في مصر الشغل التجاري في قطع غيار السيارت من أهم الأسباب في حوادث السيارات في مصر ، وهي نسبة كبيرة على مستوى العالم !

الى متى ينتهي الغش التجاري في صناعة أسلاك الكهرباء الذي يعد معظمهُ الى ماس كهربي وحرائق في كثير من المصانع و المنازل !

الى متى ينتهي الغش التجاري في صناعات كثيره داخل مصر !

١٠-رسالة الى وزير الأثار

هل تعلم أن منطقة عين شمس و المسله وحدها تم بيع أثار بها تكفي سداد ديون مصر وحتى الأن يوجد بها آثار لا نعلم الى أين تذهب وفي صالح من تهرب ؟

الى متى هذا الاهمال في تراث مصر ؟؟!



خالد إبراهيم محمد



قوة الحضارة وحضارة القوة

فرق كبيرجدا بين الكلمتين وعكسهما من ناحية الترتيب ....قوة الحضارة وحضارة القوة لكي نوضح الفرق نحتاج ان ننشط التاريخ في عقولنا ولنستخدم كبسولة الزمن للعودة للوراء في جوف التاريخ ولنقف عند حقبة من الزمان .... ولنصل ونقف عند الملكة زنوبيا وامامها تماما ونتأمل شموخها وعظمتها ....

الملكة زنوبيا ..والمعروفة بملكة تدمر (سورية حاليا) هي «الزباء بنت عمرو بن الظرب بن حسان ابن أذينة بن السميدع»، والمشهورة بجمالها الفائق وولعها بالصيد وكانت مشهورة أيضا بحكمتها وسياستها وحدة النظر في الأمور وذات هيبة وشدة وبأس وفارسة وقد كانت زوجة «أذينة» ملك تدمر، الملقب بسيد الشرق الروماني وملك الملوك، والذي امتدت سلطته على «سورية» وسائر آسيا الرومانية، وكثيراً ما حارب الفرس وردهم عن بلاده، وكان إن خرج إلى الحرب أناب زوجته «زنوبيا» لتحكم مملكة تدمر.... وازدهرت «تدمر» في عهدها، فقد أنشأت جيشاً قوياً وأصبحت «تدمر» محط رحال التجار والقوافل وفي تلك الفترة نافست «روما» في العظمة والفخامة، ولما ساءت العلاقات بين «زنوبيا» والإمبراطور الروماني أرسل لها جيشه للاستيلاء على «تدمر» فهزمته شرّ هزيمة، بعدها توجهت إلى «مصر» التي كانت تحت سيطرة الرومان واحتلتها وبعد ذلك الإمبراطور الروماني «أورليانوس» حاول التفاوض مع «زنوبيا» لوقف جيوشها، ولكن في تلك الوقت رفضت زنوبيا أي شيء اضطر ذلك الرومان أصحاب القوة والهيمنة في تلك الحقبة من الزمان الي تنظيم الصفوف فتم ارسال جيشين رومانيين الي تدمر والي مصر الأول بقيادة بربوس الذي استطاع ان يحتل مصر والأخر بقيادة اورليانوس الذي ذهب الي تدمر ودارت معركة دامية وقوية بين الملكة زنوبيا واورليانوس انهزمت علي اثرها تلك البطلة المغوارة وقبل الهزيمة عرض عليها اورليانوس التسليم وان تعيش هي وحاشيتها ومن تحب معززة مكرمة تقديرا لعظمتها وقوتها وحاولت المقاومة ولكنها وقعت في الأثر لكن اورليانوس رفض قتلها وقرر اقتيادها أسيرة الي روما لكي يفخر بانه هز عرش زنوبيا الملكة ذات البأس الشديد ...الي ان قابلها وقال عبارته الشهيرة نحن الرومان أصحاب القوة والحضارة فقاطعته وقالت له العبارة الشهيرة شتان مابين حضارتكم وحضارتنا وقالت له «نحن أصحاب قوة الحضارة وانتم أصحاب حضارة القوة واستكملت كلامها وقالت الفرق كبير فعلا بيننا وبينكم لقد اخذتم قوة حضارتنا لتبنوا بها حضارة القوة .....انتم من تعيشوا علي فتات حضارتنا وكانت تتكلم بكل قوة وعظمة مرفوعة الرأس.....

انتهت حياة «زنوبيا» في منزل بسيط في «تيبور» أعده لها «أورليانوس" حيث فضلت ان تموت بطريقة كبرياء الغزالة حيث ان الغزالة الحيوان الوحيد ما ان يلقي الصياد عليها شبكته وعندما تأسر الغزالة تلف رأسها بحركة دائرية سريعة لكي تكسر رقبتها لكي لايجدها الصياد وهي حية وقد تعلمت الملكة زنوبيا ذلك من الصيد ..كان أحد حراسها من الرومان يعشقها لعظمتها وشموخها حيث عرض عليها ان تفر رفضت وقالت له انا لا افر وطلبت منه بأن يأتي لها بالسم كطلب وحيد، فشربته وماتت به وكان الحكمة من ذلك حتى لا يتم اقتيادها أسيرة امام الرومان وتضحي بحضارتها وحضارة شعبها على الرغم من كل الاغراءات التي قدمت لها.

أنت الزعيم



شيرين رجب



أنت الزعيم فكن مؤثرا .. وليس متسلطا ركز ... اتحمل المسئولية والمساءلة ..كن بسيطا وواضح ... كن صادق هل تريد أن تصبح زعيما في عملك، فى ناديك ، بين اصدقائك، في اسرتك ؟ إذا كانت إجاباتك بنعم فمطلوب منك أيها الزعيم القادم أن.... في البداية عليك أن تفهم معنى الزعامة وليست القيادة لأن الزعامة هي التأثير على الأخرين بإيجابية وجعلهم يؤمنون بكل ما تقوم به بل وتوجههم فى حياتهم .. تكون لهم مثل أعلى وأمل في بكرة، فمعنى الزعامة أعمق وأنبل. ثم الصدق فهو أكثر الطرق للوصول إلى قلب الآخرين .. فليس للصدق بديلا وليس للمصارحة والمكاشفة خيارا حتى ولو كان الوضع صعب ومحبط. لا تجادل عندما تخطأ ! فما أراد الله قوما بسوء إلى وكثر جدالهم وقل عملهم (الفاروق عمر). أعمالك يجب أن تكون أكبر منك .. ولكن كيف؟ ببساطة المبادرة المستمرة... أقتراح الحلول لمشاكل محتملة ، ضع الخطط المستقبلية وفكر دائما في بكرة لا فى النهاردة ولا امبارح. تحركاتك يجب أن تكون سريعة ومدروسة ومبررة ركز على رؤيتك .. تكلم عنها بشكل وواضح وصريح ... واجعل من معك يركز أيضا على الهدف المرجو فلا تجعل اطراف خارجية تشتتك عن هدفك تحمل المسئولية واستعد للمساءلة .. مادمت اتممت عملك على أكمل وجه فلا تخف منها البساطة والوضوح تقربك من اتباعك تجعلك منهم .. عندما يشعر الفرد بأن زعيمة مثلة أو شبهه .. يشعر بالأنتماء له .. وحبه.. حب شخص أرقى بكثير من الخوف منه. العصا الخشبية والوشاح الأبيض .. مع سياسة اللاعنف والمقاومة السلمية .. جعلوا «غاندي» زعيما العدل والمساواة بين أعلياء القوم والبسطاء... جعلوا «الفاروق عمر رضي الله عنه» خليفة المسلمين. الإيمان بالحرية والقضية وصدق القول ... جعلوا «مارتن لوثر كينك» زعيم أمريكي بارز. لا تقل أنا لست مثل هؤلاء ولا تقل الكريزما هي التي تصنع الزعيم، لأن الكريزما صنعت زعماء فاسدون أيضا مثل: هتلر، ولكن الإيمان بالقضية والرغبة في التغيير والثورة على السلبية هي أسس الزعامة ... كثرة العمل وقلة الجدل يصنعا زعماء. لذا أصدق قي قولك .. أعدل حكمك... أخلص في عملك ... تواضع في تعاملك ! وأخيرا وقبل كل ذلك عليك .. أن تصدق في نفسك وفي قدراتك !



«جواهر» شابّة تنتظر التوهّج في كأس العالم

تستعد جماهير كرة القدم العالمية لانطلاقة فعاليات كأس العالم المقام في البرازيل يوم 12 حزيران من الشهر الحالي بشغف كبير وذلك كلاً لرؤية نجمه المفضل

كارلوس جرويزو

متوسط ميدان فريق شتوتجارت الألماني والمنتخب الإكوادوري يبلغ من العمر 19 عام .. دولي منذ 17 مايو 2014 ودخل ضمن قائمة المنتخب الإكوادوري والتي ستلعب كأس العالم في البرازيل اللاعب يتميز بالمجهود البدني كما أنه مميز في إستخلاص الكرة و التمرير للزملاء.

ممفيس ديباي-

الجناح الايمن لفريق بي غس في أيندهوفين الهولندي ومنتخب الطواحين .. اللاعب صاحب الأصول الغانية يبلغ من العمر 19 عاماً ودولي منذ 15 أكتوبر لعام 2013 .. شارك في 42 مباراة مع ناديه في مختلف البطولات أحرز 14 هدفاً



و ساعد زملائه على تسجيل عشرة أهداف بفضل تمريراته الحاسمة

ماتياس جينتر

اللاعب البالغ من العمر 20 عام دخل ضمن القائمة التي إستدعاها يواكيم لوف للمنتخب الألماني من أجل لعب المونديال .. جينتر يلعب في مركز المدافع وخط الوسط المدافع لنادي فرايبورج الألماني ودولي منذ 5 مارس من العام الحالي .. جينتر على رأس إهتمامات فريق بروسيا دورتموند الألماني من أجل التعاقد معه للموسم المقبل

سياد كولاسيناتش

المدافع الايسر للمنتخب البوسني يستحق المتابعة في كأس العالم حيث دخل ضمن قائمة المدرب سوفيت سافيتش للعب كاس العالم للمرة الأولى في تاريخ التنين البوسني .. سياد بالغ من العمر 20 عاما ويلعب أساسياً مع فريقه شالكه الألماني.

كيفين فولاند

اللاعب صاحب الواحد وعشرين عاماً دخل ضمن قائمة المنتخب الألماني المتجهة إلى كاس العالم بالبرازيل .. فولاند يلعب كجناح أيمن في فريق هوفنهايم الألماني ودولي منذ 13 مايو للعام الحالي في مباراة دولية واحدة.

خطوات تحول أحلام منتخب انجلترا إلى حقيقة في كاس العالم٢٠١٤

٤٨ عاماً مرت على بلاد مهد كرة القدم دون أن يتوجوا بأي بطولة سواء كأس عالم أو يورو، أي ما يقارب نصف قرن، تعيش الجماهير الإنجليزية حالة إحباط رهيب لعدم رؤية منتخب بلادها يصعد لمنصات التتويج حاله حال أي منتخب أخر منذ انجاز الفوز بكأس العالم ١٩٦٦ النقطة البيضاء اليتيمة في تاريخ الأسود الثلاثة. وبعد أن قاد سير ألفا رامسي منتخب إنجلترا للفوز بكأس العالم ١٩٦٦ تعاقب عليهم ١٠ مدربين لم ينجح أي أحد فيهم في تحقيق الحلم للجماهير الإنكليزية، ال ١٠ مدربين هم دون ريفي ورون غرينوود وبوبي روبسون وغراهام تايلور وتيري فينابلس وغلين هودل وكيفين كيغان وسفين غوران إريكسون وستيف مكلارين وفابيو كابيلو، هؤلاء باستثناء المدربين المؤقتين الذين قادوا المنتخب لمباراة أو ٢ حتى يتم تعيين مدرب أخر، كل هؤلاء لم ينجح أحد فيهم في تحقيق الحلم المنتظر للإنكليز وهو التتويج بكأس العالم أو كأس الأمم الأوروبية «يورو." ودولة تمتلك أفضل دوري بالعالم، ما الذي ينقصها للتتويج بالبطولات، كانوا يعانون من عقدة المدرب الوطني حتى استعانوا بالسويدي سفين غوران إريكسون كأول مدرب أجنبي في تاريخ المنتخب الإنجليزي ومن بعده الإيطالي فابيو كابيلو ومع ذلك فشلوا أيضاً في حلب البطولات للمنتخب، والأن تضع الأمة الإنكليزية أمالها على المدرب الوطني روي هودجسون لتحقيق أمالها في كأس العالم بالبرازيل والتتويج باللقب للمرة الثانية من أصل ١٣ مشاركة.

أمام هودجسون معضلات لكسر «نحس» منتخب إنجلترا في البطولات الكبرى خاصة مع التشكيلة الفريدة التي سيسافر بها للبرازيل، هذه المعضلات هي.

١- افتقاد عنصر الخبرة

للمرة الأولى يظهر منتخب إنجلترا بجيل كامل من الشباب باستثناء القائد ستيفن جيرارد وفرانك لامبارد وواين روني، بعد أن اعتزل جون تيري وريو فيرديناند دولياً واستبعد أشلي كول من المنتخب، أصبحت أكثر عناصر المنتخب الإنكليزي من الشباب، هذا قد يثير مخاوف البعض وعلى هودجسون أن يسعى لحلها وتهيئة لاعبين مثل رحيم سترلينغ ولوك شاو وأخرون مازالوا في مرحلة المراهقة لبطولة كبيرة مثل كأس العالم.

٢- حراسة المرمى

يعاني منتخب إنجلترا من عقدة دائمة في بطولاتها الكبرى وهي ارتكاب حراس المرمى لديهم لأخطاء لا تغتفر تتسبب في توديعهم للبطولات، في هذه البطولة سيتم الاعتماد على جو هارت وهو أفضل السيئين وخيار مجبر عليه هودجسون الذي لا يجد بديل جيد لحارس مانشستر سيتي المتذبذب المستوى والذي بدأ الموسم بشكل كارثي مع السيتزن قبل أن يعود ليشارك بشكل متزن مع الفريق الذي توج بلقب البريميرليغ، ولكن لا يشكك أحد أن جو هارت قد يتسبب في إيقاف



قلوب مشجعي الإنكليز إذا ارتكب أحد أخطائه الكارثية مع منتخب بلاده في المونديال.

٣- ركلات الجزاء

هي مشكلة قد تحتاج من هودجسون أن يستعين فيها بطبيب نفسي من أجل أن يجد لها حل قبل كأس العالم بالبرازيل، منتخب إنجلترا ودع بطولات كأس العالم ١٩٩٠، 1998، 2006 ويورو ١٩٩٦، ٢٠٠٤ و ٢٠١٢ بركلات الترجيح، نجوم كبار مثل ديفيد بيكهام وفرانك لامبارد وستيفن جيرارد يفقدون صوابهم أمام مرمى الخصم في تسديد ركلات الجزاء في البطولات الكبرى، أخرها أمام إيطاليا مع روي هودجسون في ربع نهائي يورو ٢٠١٢، فهل تستمر العقدة في مونديال البرازيل ؟!

٤- ممنوع الإعلام!!

الإعلام الإنجليزي هو هادم أكثر من ما يبني، ضغوط نفسية رهيبة يعاني منها لاعبي منتخب إنكلترا قبل أي بطولة كبرى، ومبالغات كبيرة وتهويل من قدرات لاعبيهم الذين يظهرون في النهاية بمستوى باهت في البطولات الكبرى، بالغت الصحف في إشادتها بستوريدج لإنه أحرز هدفاً وبدأ الحلم بإنه سيقودهم في المونديال وعنونت صحيفة «ميرور "الشهيرة في عددها لليوم التالي «قادمون يا ريو» أي قادمون لريو دي جانيرو من أجل اللقب، في المقابل تلقى نجم المنتخب واين روني انتقادات لاذعة بسبب عدم ظهوره بشكل جيد في لقاء ودي بعد عودة من الإصابة !!! دائماً كان للإعلام الإنكليزي دور سلبي في وضع الضغوط على لاعبي المنتخب قبل البطولات الكبرى.



لقطات من كأس العالم منذ انطلاقها

كتبت : نيرمين ماهر

انطلقت فكرة كأس العالم عام 1929 خلال اجتماع الاتحاد الدولي لكرة القدم، والذي كان يتراسها في وقتها الفرنسي جول ريميه ويعاونه في ذلك سكرتير الاتحاد مواطنه هنري ديلواني، وأقرت الفيفا إقامة تلك البطولة كل أربع أعوام تتمركز في قارتين أوروبا وأمريكا اللاتينية. واستهل قطار كأس العالم مشواره فعلياً عام 1930، ونالت قارة أمريكا اللاتينية شرف استضافة أول ماراثون للبطولة، وتعطل مكابح قطار كأس العالم في محطة أورجواي لكن هذا الاختيار لم ينال إعجاب مجلس الاتحاد الدولي في ذلك الوقت لصعوبة انتقال المنتخبات المشاركة حيث أن أربع منتخبات فقط من قارة اوروبا تتمثل في "بلجيكا، رومانيا، يوغسلافية، فرنسا" كان يجدوا صعوبة انتقال لأورجواي. واستقل قطار كأس العالم للمرة الثانية بعد أربع أعوام كاملة منذ انطلاقته أى عام 1934 في اوروبا حيث توقف في محطة إيطاليا، شهدت هذه المرة صعود أول منتخب عربي لنهائيات كأس العالم يتمثل في منتخب مصر، وشهدت ايضاً تلك الفترة اشتراك جميع المنتخبات في التصفيات، عدا إيطاليا لكونها صاحبة شرف الاستضافة، بجانب إلى أنه لم يكن هناك في ذلك الوقت نظام ضربات الجزاء، ففي حالة تعادل الفريقين في إحدى المباريات النهائية تعاد المباراة مرة أخرى وهذا حدث في المباراة التي جمعت بين إسبانيا وإيطاليا في إطار دور ربع نهائي للبطولة حيث تعادلا في المباراة الأولى وتم إعادة المباراة مرة اخرى، واستطاع منتخب إيطاليا التغلب على الماتادور الإسباني بهدف نظيف وتوجت إيطاليا بهذه البطولة .

اختيرت فرنسا من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم لنيل شرف استضافة كأس العالم عام 1938 ولكن هذا الاختيار أثار غضباً من قبل المانيا لكونها العدو الأول لها ولم تشهد هذه المرة مشاركة أعداد كبيرة من المنتخبات نظراً للظروف السياسية التي احاطت بالدول التي لم تشارك في هذه المرة حيث انسحب النمسا من تلك البطولة عقب احتلالها من المانيا في ذلك الوقت، بجانب انسحاب اسبانيا في هذه الفترة بسبب اندلاع الحرب الأهلية في ذلك الوقت.

وللمرة الأولى فى تلك الفترة تشهد صعود حامل اللقب تلقائياً دون دخول في تصفيات التأهل فقد صعد منتخب إيطاليا لكونه صاحب لقب 1934 بجانب فرنسا لاعتبارها البلد المضيف، وتوجت إيطاليا للمرة الثانية على التوالي عقب فوزها في النهائي على منتخب المجر .

وبعد توقف دام 12 عاماً كاملاً بسبب اندلاع الحرب العالمية الثانية، أقيم كأس العالم للمرة الرابعة عام 1950 في البرازيل حيث شارك فيها 13 منتخباً شهدت تلك الفترة تأهل عدد كبير من المنتخبات، بجانب اعتذار الهند لرفض الفيفا خوض لاعبي المنتخب الهندي حفاه الاقدام طوال مشاركتهم في البطولة. وسجلت تلك المرحلة العديد من المفاجأت ابرزها فوز الولايات المتحدة الامريكية لأول مرة على منتخب إنجلترا بهدف نظيف وفوز هواة السويد على حامل اللقب مرتين متتاليين "إيطاليا" بنتيجة 2-3، وتوج منتخب الاورغواي للمرة الثانية بهذه البطولة عقب تغلبه على البرازيل في المباراة النهائية

ويعتبر مونديال كأس العالم الذى اقيم في سويسرا للمرة الخامسة عام 1954 من الأفضل في تاريخ البطولة حيث تمكن 16 منتخباً لأول مرة بالحصول على أرقام على القمصان ، يعد في ذلك الوقت المنتخب المجرى المفضل لدى المتابعين في ذلك الوقت لاحتوائه على عدد من لاعبي المنتخب ذو اسم كبير ابرزهم بوشكاش، هيديكوتى، بوزيك، كوسكيس هذا بجانب فوز المنتخب فى ذلك الوقت في ثمان وعشرون مباراة متتالية دون هزيمة، من ابرز الغرائب التي شهدتها تلك الفترة، حدوث موقعة "بيرن" والتي حدثت بين منتخب البرازيل و المجر حيث تم طرد 3 لاعبين واشتبك الفريقان في غرفة خلع الملابس، توج المنتخب الالماني لأول مرة عقب فوزه على منتخب المجر .

وتوجه قطار كأس العالم عام 1958 ليستقل في محطة السويد حاملاً ستة عشر منتخباً للمشاركة في فعاليات هذا المونديال العظيم، ابرز ما ميزت تلك الفترة هي نقل فعاليات كأس العالم تلفزيونياً بشكل خاص، ولأول مرة تنقل مباراة في تاريخ كرة القدم بشكل عام، وشارك اللاعب البرازيلي بيليه لأول مرة مع منتخب بلاده وكان يبلغ من العمر 17 عاماً والذى ساهم بشكل كبير في تتويج البرازيل لأول مرة .

وسط حالة من الذهول من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم تم اختيار دولة تشيلي من اجل استضافة مونديال كأس العالم الذى اقيم للمرة السابعة عام 1962 وذلك لعدم توفير الإمكانيات اللازمة والبنية التحتية التي تؤهلها لاستضافة بطولة بحجم كأس العالم هذا بجانب نقص واضح في مكان إقامة اللاعبين والملاعب التي ستقام عليه المباريات، وتضاربت الأقاويل في ذلك الوقت أنه تم اختيار دولة تشيلي لإرضاء القارة الامريكية حيث ان تم تنظيم المرتين السابقتين في دولتين مختلفتين داخل قارة اوروبا، وتعد هذه المرة من اسوأ المرات التي لعبت فيها كأس العالم حيث شهدت سوء تنظيم ولعب واداء من قبل الفرق المشاركة، بالإضافة الى ما حدث في تلك الموسم والتي تتمثل في موقعة سانديجو والتي وقعت بين تشيلي وإيطاليا، والتي انتهت بخروج اللاعبان من منتخب إيطاليا مكسور الأنف، وتوج منتخب البرازيل عقب فوزه على تشيكوسلوفاكيا في المباراة النهائية .

وجرت الدورة الثامنة من بطولة كأس العالم في العاصمة الإنجليزية بريطانيا عام 1966، وسجلت تلك الدورة ظهوره منتخب افريقى لأول مرة وذلك تطبيقاً لقانون الذي اقره الاتحاد الدولي لكرة القدم والذى كان ينص على مواجهة بطل افريقيا مع بطل اسيا ويتأهل الفائز من تلك البطولة، وشارك المنتخب البرتغالي لأول مرة منذ انطلاقة البطولة حيث استطاع التغلب في جميع مبارياته ولكنه فشل في تخطى الدور الربع النهائي، واعتبرت بريطانيا المنتخب الثاني بعد اوروجواي لتحصد لقب كأس العالم كبلد مضيفة للبطولة . واعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم عن اختيار دولة المكسيك لاستضافة فعاليات كأس العالم وذلك لحسن استضافتها للدورة الاولمبية عام 1968، واطلق النقاد الرياضيون على هذه البطولة لقب بطولة "الحرب والسيما"، فبالنسبة لبطولة الحرب، لمساهمتها بشكل كبير فى اندلاع الحرب بين هندوراس و سيلفادور والذى راح ضحيتها 10 الاف قتيل واكثر من 20 الف جريح، اما بالنسبة لبطولة السينما لأن المخرج الإيطالي قام بتخليد مباراة منتخب بلاده امام المنتخب الالماني في الدور قبل النهائي بعمل فنى اسماه " إيطاليا المانيا" "وكانت مباراة إيطاليا وألمانيا قد انتهت في الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل 1-1 و لعب الفريقان الوقت الإضافي الذي انتهى الشوط الأول بالتعادل 2-2 واستكمل الفريقان المباراة بالشوط الرابع المثير الذي أنهى الإيطاليون اللقاء بنتيجة 3-4 . نجح البرازيليون بالاحتفاظ بكأس العالم مدى الحياة بعد فوزهم بهذه البطولة وللمرة الثالثة عقب التتويج بالكأس عامي 1958 بالسويد و 1962 في تشيلي .

ولعبت السياسة دوراً بارزاً في اختيار الفيفا لألمانيا الغربية كمحطة من المحطات لاستضافة كأس العالم الذى اقيم للمرة العاشرة عام 1974 وذلك تكريماً لحسن استضافتها لفعاليات الدورة الاولمبية عام 1972 . قام الاتحاد الدولي لكرة القدم في ذلك الوقت بتعديل اسم البطولة من جول ريميه لـ FIFA World cup وذلك عقب احتفاظ المنتخب البرازيلي لهذه البطولة للابد وهذا جعل البلد المضيفة بالتنازل عن شرف الاستضافة للبرازيل وذلك تكريماً له .سجلت تلك الدورة تحقيق احفاد الحاكم النازي المانيا فوزاً على هولندا فى المباراة النهائية والتتويج بالبطولة .

استكمل قطار كأس العالم مشواره بعد توقف دام اربعة اعوام واستقل هذه المرة في محطة الأرجنتين واقيمت النسخة الحادية عشر عام 1978 حاولت دولة الأرجنتين ان تنول شرف استضافة كأس العالم من قبل لكن تلك المحاولات تأتى دائماً بالرفض من قبل الاتحاد الدولي مدعياً أن الارجنتين في وقتً سابق كان لا تتوفر لديها الإمكانيات الكاملة التي تؤهلها لاستضافة كأس العالم هذا بجانب تعرض الأرجنتين لأزمات سياسية في ذلك الوقت، مما جعل الاتحاد الدولي يرفض طلب الاستضافة، وقرر الاتحاد الدولي لكرة القدم استبعاد الحكم الإسرائيلي ابراهام كلاين الذى كان وقع عليه الاختيار من قبل لإدارة المباراة النهائية وذلك لتوطيد العلاقات بين هولندا . استطاعت ارجنتين التتويج بهذه النسخة عقب فوزها على هولندا بنتيجة 0-1 .

وتوجه قطار كأس العالم وتوقف في محطة اسبانيا في النسخة رقم الثانية عشر عام 1982 شهدت تلك الفترة زيادة عدد المنتخبات عن معدلها الطبيعي بثمان منتخبات حيث شارك اربع وعشرون منتخباً هذا بجانب حجز قارة افريقيا تذكرتين لدولتين "الجزائر والكاميرون" من اجل المشاركة في كأس العالم عقب تخطيهم بنجاح الأدوار المؤهلة لفعاليات هذه البطولة ، اما اسيا فقد منحت الكويت تصريح للمشاركة في البطولة .تعتبر تلك النسخة الوجه الحقيقي لإظهار موهبة الأسطورة الارجنتينية مارادونا ، وكان من المتوقع فوز المنتخب البرازيلي حسب التقارير العالمية لوجود لاعبين اصحاب مهارات عالية ضمن المنتخب البرازيلي لكن خابت تلك التوقعات واستطاع المنتخب الإيطالي على هولندا في النهائي الذى جمع بينهم بالرغم من ان المنتخب الإيطالي واجه العديد من الصعوبات للوصول للمباراة النهائية.

عملاء مزدوجي الجنسية في كأس العالم

أيام وتنطلق بطولة كأس العالم الحدث الذي ينتظره ملايين المشاهدين في العالم كل 4 أعوام، حيث تتفجر مشاعر الوطنية والانتماء عندما ترى الجماهير النشيد الوطني لمنتخب بلادها يعزف في أكبر حدث كروي وعلم دولتهم يرفرف في السماء. "ليس كل من حفظ كلمات النشيد الوطني يستطيع أن يشعر به» هي عبارة شهيرة للنجم البرتغالي السابق لويس فيغو التي كان يرفض فيها أن يمثل ديكو البرازيلي الأصل منتخب بلاده البرتغال. هناك لاعبين ظلمتهم جنسيتهم بعدم اللعب في المونديال بسبب ضعف منتخاباتهم الأم، أمثال رايان غيغز وغاريث بيل الذين فضلا اللعب لمنتخب ويلز فضلاً عن منتخب إنجلترا .

وهناك أخرون كنجم ميلان ستيفان الشعراوي الذي فضل تمثيل منتخب إيطاليا بدلاً من مصر للظهور في المحافل العالمية مثل كأس العالم ويورو ولكنه صدم باستبعاد برانديلي مدرب الأزوري له من القائمة التي ستسافر لخوض مونديال البرازيل. ولكن هناك لاعبون أخرون سيظهرون في المونديال مع منتخبات بلادهم وهم يحملون أكثر من جنسية، نستعرض أبرزهم.

1 - عدنان يانوزاي «بلجيكا"

بعد جدل كبير حول مستقبل نجم مانشستر يونايتد الدولي، حسم اللاعب البالغ من العمر 19 عاماً أمره وقرر تمثيل منتخب بلجيكا، اللاعب والديه من كوسوفو وألبانيا وكان قادراً أيضاً على تمثيل منتخب صربيا لإنه يملك أصول صربية، وكان هناك حديث أيضاً على امكانية اعطائه الجنسية الإنجليزية للعب مع الأسود الثلاثة، ولكنه قرر في النهاية ارتداء قميص الشياطين الحمر لأن بلجيكا هي المكان الذي ولد فيه.

2- دييغو كوستا «إسبانيا"

أحاديث كثيرة حامت حول مستقبل مهاجم أتلتيكو مدريد الدولي، ما بين تمثيله لموطنه الأصلي منتخب البرازيل أو منتخب الماتادور أبطال العالم، استقر كوستا البالغ من العمر 25 عاماً على تمثيل منتخب إسبانيا ليتم استدعائه لكتيبة المدرب فيسنتي ديل بوسكي في رحلة الدفاع عن اللقب في مسقط رأس كوستا "البرازيل".

3- ناصر الشاذلي «بلجيكا"

اللاعب الهولندي البلجيكي المغربي، قرر في عام 2011 أن يلعب بألون قميص منتخب بلجيكا، مما سبب إحباط لجماهير أسود الأطلسي التي كانت تمني النفس برؤية نجم توتنهام هوتسبر يلعب بألوان قميص منتخب بلادها، وها هو يستعد لتمثيل منتخب بلاده في مونديال البرازيل

4- جيرمي بواتينغ «ألمانيا"

اللاعب صاحب الأصول الغانية فضل أن يمثل منتخب ألمانيا عن شقيقه كيفين برنس بواتينغ الذي مثل منتخب النجوم السوداء، والتقى الشقيقان وجهاً لوجه في مونديال جنوب أفريقيا عام 2010 وسيعاودوا الظهور مجدداً في كأس العالم بالبرازيل عام 2014.

5- تياغو موتا «إيطاليا"

لاعب وسط فريق باريس سان جيرمان حسم أمره في السابق بتفضيل اللعب بقميص الأزوري بدلاً من اللعب لمنتخب بلاده الأصلي البرازيل، وتم اختياره في قائمة المدرب تشيزاري برانديللي لمونديال 2014 والذي سيعود فيه تياغو لمسقط رأسه وهو يردد كلمات نشيد وطني أخر.

6- جوسيبي روسي «إيطاليا"

لاعب فيورنتينا الذي اشتهر بالإصابات منذ لعبه لمانشستر يونايتد وفياريال تم تجاهله عدة مرات لتمثيل منتخب الأزوري، وتم استدعائه عدة مرات من قبل مدربين منتخب الولايات المتحدة الأميركية لإنه يحمل الجنسية الأميركية، ولكنه رفض وتمسك بحلم تمثيل الأزوري حتى تحقق له في النهاية.

7- ماريو بالوتيللي «إيطاليا"

مهاجم ميلان المثير للجدل بتصرفاته تجاهل نداء موطنه الأصلي غانا الذين استدعوا عدة مرات للانضمام لصفوف النجوم السوداء، ولكنه في النهاية قرر تمثيل الأزوري، فهل تندم غانا على فقدانها للمجنون بالوتيللي، أم تشكر القدر إنه ابتعد عن منتخبها ؟!





أغلى مدربين في كأس العالم 2014

يقع على المديرين الفنيين دور مهم في المناسبات الكبرى نظراً لأن كل مدير فني يقوم بدراسة الإمكانيات المتاحة لديه سواء من الناحية الفنية أو البدنية أو خلاف ذلك من نواحي أخرى، وذلك بهدف تحقيق أفضل النتائج. ومع اقتراب بطولة كاس العالم 2014 المزمع انطلاقها خلال أيام بالبرازيل نسلط الضوء على أبرز المديرين الفننين المشاركين في هذه البطولة،والذي بالتأكيد تختلف طموحاتهم فمنهم من يستهدف اللقب الأغلى في عالم كرة القدم ومنهم من يستهدف الوصول إلى المربع الذهبي والأخر يسعى إلى الظهور بشكل مشرف. وفي هذا التقرير نلقي الضوء على قائمة أغلي المدربين المشاركين في بطولة كأس العالم 2014 والتي تصدرها المدير الفني الإيطالي فابيو كابيلو المدير الفني للمنتخب الروسي الأول لكرة القدم.

فابيو كابيلو:

تصدر الإيطالي العجوز فابيو كابيلو قائمة أغلى المدربين المشاركين في كأس العالم 2014 والذي يقود المنتخب الروسي الأول لكرة القدم، كابيللو أعتلى القمة حيث يحصل على 6.51 مليون يورو كراتب سنوي وهو أعلى أجر يحصل عليه مدير فني مشارك في بطولة كأس العالم.

روي هودسون:

المدير الفني الإنجليزي روي هدوسون الذي يقود منتخب بلاده إنجلترا أحتل مركز الوصافة بهذه القائمة بفارق 3.5 مليون يورو عن الإنجليزي كابيللو، ويحصل هوسون على راتب سنوي يصل إلى 2.95 مليون يورو وهو المركز الأعلى في تاريخ المدربين الإنجليز.



تشيزاري برانديلي:

المدير الفني الإيطالي تشيزاري برانديلي والذي يقود منتخب بلاده أحتل المركز الثالث بقائمة أغلى المدربين المشاركين في المونديال، ويصل الراتب السنوي لبرانديلي إلى 2.5 مليون يورو،.

فيليبي سكولاري:

المدير الفني البرازيلي المخضرم فيليبي سكولاري المدير الفني للمنتخب البرازيلي الأول لكرة القدم أحتل المرتبة الرابعة بهذه القائمة بفارق 200 ألف يورو فقط عن المدير الفني للمنتخب الإيطالي ويصل راتبه السنوي إلى 2.3 مليون يورو.

أوتمار هيتسفيلد:

المدير الفني الألماني هيستفيلد المدير الفني للمنتخب السويسري الأول لكرة القدم أحتل المركز الخامس في هذه القائمة حيث يتقاضي الألماني العجوز ما يقرب من 2.17 مليون يورو كأجر سنوي.

يواخيم لوف:

المدير الفني الألماني يواخيم لوف المدير الفني لمنتخب الماكينات الألمانية حل في المرتبة السادسة في هذه القائمة خلف مواطنه هيتسفيلد حيث يتقاضي لوف 2.09 مليون يورو كراتب سنوي.

فيسنتي ديل بوسكي:

المدير الفني الإسبان فيسنتي ديل بوسكي المدير الفني لحامل لقب بطولة كأس العالم المنتخب الإسباني أحتل المرتبة السابعة بهذه القائمة براتب سنوي يصل إلى 2 مليون يورو كراتب سنوي وذلك على الرغم من قيادة بلاده بالتتويج بكأس العالم 2010 و كاس الأمم الأوروبية 2012.